

الباب الثالث الدراسة الميدانية

الفصل الأول لمحة عن مدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان سيدوارجا

1. تاريخ

كانت مدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان هي إحدى المؤسسات التربوية التي أسستها المنظم المحمدية من ولاية جاوى الشرقية في كمانسان كريان سيدوارجا.

فقد أسست فروع المؤسسات التي بنتها المحمدية في كريان، ومن فروع المؤسسات هي المدرسة المتوسطة محمدية والمدرسة الثانوية الفنية المحمدية. كانت أسست المدرسة المتوسطة محمدية في السنة 1962 من شهر أكتوبر. وهي المدرسة الأهلية بالأساس المحمدية. ووقت الدراسة يبدأ فى الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة نهارا لفصل السابع والتاسع والفصل الثامن من الساعة الواحدة نهارا حتى الساعة الخامسة مساء.

حالة ثابتة المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان هي اعتماد (Terakreditasi A) منذ سنة 2009 حتى الآن. وأما وقت أنشطة التدريس في

المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان استغرقت 6 أيام ، ابتداء من الاثنين إلى السبت, منذ الساعة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء. لأن الفصل قليلا ويناقص ليملأ جميع التلاميذ.

2. الموقع الجغرافية.

مدرسة المتوسطة المحمدية 6 كريان التي تقع فى شارع هوس جوكرواميناطا كما سان كريان. وأما حدودها الجغرافيا هي من جهة الشمال هي النهر و الحدائق. أما من جهة الجنوب هي شارع العام هوس جوكرواميناطا. و من جهة الشرقى هي بيت المجتمع. ثم من جهة الغرب هي بيت المجتمع قرية موجوسانترين. من ذلك البيان مناسب للتلاميذ لأن قريب من الشارع العام السهولة للتلاميذ يذهبون إلى المدرسة.

وأسست هذه المدرسة على الأرض النفس واسعها قدر 2456مترا مربعا. وهي تنقسم الى أقسام تستفاد لتعمير المباني والميدان والمكتبة وغيرها. وهذه كلها ليست الا لتقدم تربية وتعليم تلاميذها، وتفصيلها كما يلي:

اللوحة (1)

عن مباني المدرسة المحمدية
المتوسطة 6 كريان

العدد	المباني	الرقم
24	الفصل	1
1	المسجد	2
6	المعمل	3
1	المكتبة	4
4	المطعم	5
1	المصرف الصغرى	6
1	المستوصف	7
1	مكتب إدارة المدرسة	8
1	غرفة الأساتذة	9
1	غرفة رئيس المدرسة	10
1	البنك التعاوني	11

3. بصيرة و إرسالية.

1- بصيرة

تخلق التلاميذ بأخلاق كريمة وتفوقوا
على الإنجاز في جميع نواحي الحياة.
بهدف اخلاق الكريمة الى جميع التلاميذ
ان يسلكوا على شريعة الإسلام في جميع
أعمالهم ويناسب مع هدف مجلس شركة
المحمدية خاصة.

2- إرسالية

أن يكون المؤسسة التربية ذات جودة عالية كمايلي:

1. يعطى اساس الإسلام بأخلاق الكريمة والعقل لترقية الإيمان والتقوى الى الله عز وجل
2. لترقية حماسة التلاميذ في طلب العلوم بها
3. يستعد التلاميذ ليحرك الزمان يناسب بهدف مجلس شركة المحمدية
4. يستعد التلاميذ ليختار المهارات

4.4 احوال المعلمين

كما عرفنا ان المعلم دور هام في شأن التعليم وتأثير في نفوس التلاميذ في التربية ولا سيما للمرحلة المتوسطة. وهو وسيلة لوصول المعلومات والمعارف الى التلاميذ.

كان عدد المعلم في المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان هو 42 معلما. أما عدد معلم اللغة العربية 3 معلما. كان معلم اللغة العربية في الفصل الثامن هو الأستاذ مصطفى الأمين. و هو يعلم تلاميذ الفصل الثامن في يوم الأربعاء و يوم الخميس. ولتوضيح أحوال المعلم فلننظر في اللوحة التالية:

اللوحة (2)

احوال المعلمين في المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان

الرقم	الأسماء	موقف
1	سيّتي الماجستير زليحاه	رئيسة المدرسة
2	حسن الفؤاد	مدرس علم الألجبر
3	اشهاري S. E	مدرس اللغة الإندونيسية
4	بامباغ سودبيو S. Pd	مدرس علم الأحياء
5	ليليك موجيانه S. Pd	مدرسة علم الإجتماعي
6	منايا S. Pd	مدرسة اللغة الإندونيسية
7	وقيدة مسرورة S. Pd	مدرسة اللغة الإنجليزية
8	سارمي S. Pd	مدرسة علم الإجتماعي
9	تري أميك S. Pd	مدرسة علم الألجبر
10	الحاجة خير البديعة S. Pd. I	مدرسة اللغة العربية

11	سي تي صفة I S. Pd.	مدرسة اللغة الجاوية
12	توتيك ستيوواتي S. Pd	مدرسة اللغة الإندونيسية
13	الفية S. Pd	مدرسة علم الإجتماعي
14	مزاينة S. Pd	مدرسة علم الألجبر
15	الدكتورندس كامسوري	مدرس اللغة الإندونيسية
16	شامسول هدي B. A	مدرس اللغة العربية
17	الدكتورندس هاريانطا	مدرس الرياضة مجيب
18	مزائية S. Pd	مدرسة علم الإجتماعي
19	سوهارتاتيك S. Pd	مدرسة فانجاسيلا
20	الدكتورندس تامطاما	مدرس علم الأحياء
21	إمام راشدين S. Kom	مدرس كومبيوتر
22	الحاجة إقبالة نور عيني S. Pd	مدرسة كومبيوتر

علم	مدرس الأحياء	جاتور فوترا الماجستير	23
تاتا	مدرسة بوکا	اليا دمياطى S. Pd	24
علم	مدرس الألجبر	الدكتورندس محمودى	25
اللغة	مدرسة الإنجليزية	نوريل مزدلفة S. Pd	26
علم	مدرس الإجتماعي	عبد القدير S. H	27
اللغة	مدرس الإندونيسية	الدكتورندس ساروو ادي	28
	مدرس الرياضة	الدكتورندس حنفي	29
علم	مدرسة الأحياء	زلياتى S. Pd	30
	مدرس الرياضة	دولى باكوس كوسوما	31
	مدرس BK	الدكتورندس دارماوان	32
تاتا	مدرسة بوسانا	نورول سلامة S. E	33
علم	مدرس الألجبر	أنوار شداد S. Pd	34
اللغة	مدرس العربية	مصطفى الأمين S. Pd. I	35
اللغة	مدرسة	رفيدة S. Pd	36

الإجليزية		
مدرس اللغة الإندونيسية	محمد توفيق الرحمن S. Pd	37
مدرسة كومبيوتر	أنيواتي	38
مدرسة الفني	ليلة الدحور متين	39
مدرسة الإسلام	ام فلاحه S. Ag	40
مدرسة BK	دووي سافترى S. Psi	41
مدرس الرياضة	أكوس سوباكيا S. Pd	42

5. احوال التلاميذ

احوال التلاميذ المدرسة المتوسطة محمدية 6 كريان 864 تلميذا. أما عدد التلاميذ في الفصل الثامن 309 تلميذا سنة الدراسة 2010/2011 و ينقسم الفصل الثالث 8 فصول. و كل الفصل فيه قدر 35 تلميذا. فيما يلي بيانات التلاميذ بهذه المدرسة :

اللوحة (3) بيانات التلاميذ

الرقم	الفصل	طالب	طالبة	عدد	تقسيم الفصل
1	السابع	124	175	299	ثمانية فصول

ثمانية فصول	309	171	138	الثامن	2
ثمانية فصول	256	148	108	التاسع	3
اربعة وعشرون فصول	864	494	370	عدد الأخير	

6. تدريس اللغة العربية في المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان

استخدام المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان المنهج الدراسة مسندا إلى المنهج الخاصة لتربية مؤسسة المحمدية . وأما أهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف العامة. وهي مهارة أربعة (القراءة والكلام والكتابة والقواعد) التي يحصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية. وأما الطريقة التدريسية التي يستخدم بها مدرس اللغة العربية اي الأستاذ مصطفى الأمين في المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان، فهي طريقة القواعد والترجمة . تدريس اللغة العربية مرتين في الأسبوع. وكل المقابلة ساعتين (2 x 40 دقائق). طريقة التدريسية تتعلق بالتدريس

الأربع التي في كتاب اللغة العربية من ولاية جاوى الشرقية. وهي تدريس القراءة والكلام والقواعد والكتابة. الأستاذ مصطفى الأمين لايتقدم لترقية مهارة القراءة او مهارة الكلام ولكن يتقدم بمهارة القواعد والكتابة. في تدريس القواعد إستخدام الطريقة القياسية أي بعرض تعريف القواعد ثم قدم النموذج, وفي تدريس الكتابة بالطريقة الإملاء. والتقويم تدريس اللغة العربية بالإمتحان التحريري.

الفصل الثاني عرض البيانات وتحليلها

أ. تدريس المهارة القراءة في الفصل الثامن

مدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان

بين الأستاذ مصطفى الأمين المادة اللغة العربية في تدريس القراءة بالمهل، حينما بين الأستاذ عن القواعد والترجمة النص ويقراً النص الطلاب يشعرون صعب وممل. لهم مفردات قليل، لذلك كثير منهم لم يعرفوا الترجمة من النصوص. لذلك تريد الباحثة ان

تساعد الطلاب في تدريس اللغة العربية خاصة في المهارة القراءة باستعمال أسلوب "التصوير النصوي" ترجوا الباحثة بهذه الأسلوب سيسهل الطلاب في تدريس القراءة وترقية نتائجها.

ولحصول الأهداف تعليم اللغة العربية ، وبالخصوص فى مهارة القراءة، قال الأستاذ مصطفى الأمين الطلاب "في هذه المدرسة اكثر الطلاب متخرج من مدرسة الابتدائية العامة وقليل من مدرسة الإبتدائية الإسلامية، والكفاءة قراءة الطلاب المتنوعة أيضا.²⁹

²⁹الملاحظة بالأستاذ مصطفى الأمين (الأستاذ اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمدية 6 كريان) فى التاريخ 29 ماي 2011 فى الساعة 14.30

و تدخل الباحثة في الفصل الثامن (أ) و جملة الطلاب فيه 33 طلاباً. و في المقابلة الأولى, تتعارف الباحثة اليهم أولاً و تسأل عن طريقة أو أسلوب تدريس اللغة العربية و عند رأيهم أن تدريس اللغة العربية في هذا الفصل كما في العادة أي تشرح المدرس المادة والقواعد ثم يأمرنا أن نعمل الوظيفة. و بعد أن تتعارف اليهم ثم تأمر الباحثة اليهم أن يقرأ النص بموضوع "المهنة" بالقراءة الجهرية. حين تأمرهم هذه الوظيفة, كثير من الطلاب أن يشكون هذه المادة صعبة ولا يعرفون المعنى حتى لا يفهمون المقصود من القراءة.

و إذا تسئل الباحثة الطلاب عن تدريس اللغة العربية, هم يشكون إلي بأن اللغة العربية صعبة جداً. هم لا يحبون بهذه المادة و كيفية تدريسها ممل لأن يأمر المدرس أن يسمع شرح الأستاذ ثم يكتب المادة. عند رأيي, هذه متعلق بالمدرس. حينما يدرس المدرس درس اللغة العربية بأسلوب متنوعة و إبتكاري فإن شاء الله صارت خطوات التدريسية جيداً و يشعرون الطلاب بسعيدة و لهم هممة كبير. لذا ينبغي علينا أن يسعوا بقدر استطعنا في تدريس القراءة لنعلم درس اللغة العربية بأحسن الأسلوب.ترجو الباحثة في

المقابلة الآتية الطلاب يتعلم اللغة العربية بحال الفارح وسهل بتطبيق أسلوب التصوير النصوص.

ب. تطبيق أسلوب التصوير النصوص في الفصل الثامن مدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان

التصوير النصوص هي احدى الأساليب في مهارة القراءة ليحرك النصوص باستخدام الصور لفهم المقروء. هذا الأسلوب يصير الطلاب لتعلم الفردية. من الملاحظة التي اقامت الباحثة من عملية التدريس في درس اللغة العربية هي يأمر المدرس الطلاب لأن يقرأ القراءة الجهرية بتصحيح الحركة وفهم المعنى وبعد ذلك يوجب الأسئلة من الكتاب . ثم يأمر المدرس الطلاب ان يناقش احد الطلاب فتريد الباحثة هم يشعرون صعوبة في القراءة النص وفهم المقروء. ترجو الباحثة بهذا الأسلوب سيسهل تدريس القراءة. واما عملية التدريس في درس القراءة بأسلوب التصوير النصوص هي:

المقدمة

أ. قالت الأستاذة السلام بقول السلام عليكم

ورحمة الله تعالى وبركاته

ب. أكدت الأستاذة الحضائر الطلاب

- ج. أقت الأستاذة الإستعلامات والموضوع عن المادة، فيها: كفاءة الأساسية وهي: يفهم القراءة بالشكل النص عن الموضوع " المهنة "
- د. سألت الأستاذة الطلاب عن الموضوع: أذكر أنواع المهنة؟، ما المهنة ابوك؟ وما المهنة؟ اين يعمل المهنة....؟

العرض

- أ. وزعت الأستاذة النص في القرطاس للطلاب
- ب. أعلنت الأستاذة خطوات التعليم والطلاب يسئلون إذا لا يفهمون الخطوات.
- ج. قرأ الطلاب النص بالقراءة الجهرية كل الطالبين. الطالب الأول قرأ النص والطالب الثاني يسمع ويصحح النص
- د. قسمت الأستاذة الحلقة، فيها اربع الطلاب
- هـ. شاور الطلاب مع أصدقائهم، امرت الباحثة ليشاور مع صديقهم بجانبه عن المفردات الجديدة، المعنى، الفكرة الأساسية و فهم المقروء.
- و. بعد الطلاب يعرفون ويفهمون المعنى والفكرة الأساسية ثم صور الطلاب في القرطاس ما يقرؤن باستعمال الصور، وهذه الوظيفة تقوم

بنفسه يناسب بموحيتهم. في هذه الخطوات الباحثة ينظر الى الوظيفة الطلاب فهم يشعرون سعيدة ولكن يحتاج الوقت القديم قدر 25 دقائق.

ز. بعد صور الطلاب فى القرطاس ما يقرؤن باستعمال الصور ثم شرح احد الطلاب امام الفصل ويحكى ما كان في الصور.

ح. حينما الطالب يحكى الصور سمع الطلاب الأخر و يعلق الصور وحكايته. بعد ذلك يجتمعون الوظيفة.

الاختتام

- أ. الأستاذة تعطى التعزيز والبيانات التامة عن المعنى المهنة في الحيات اليومية ووظيفته ثم قرأت الأستاذة فكرة القراءة المهمة.
- ب. شرحت الأستاذة المفردات الجديدة باستعمال الصور ليدافع والجدابة. الأستاذة تحمل القرطاس فيها الصور لتشرح المعنى من القراءة.
- ج. سألت الأستاذة الطلاب عن الصعوبات الدراسة و حل المشكلة

د. الأستاذة يعطى الدافعية للطلاب ان تتعلمون
بجد ونشاط
ه. قالت الأستاذة السلام بقول السلام عليكم
ورحمة الله تعالى وبركاته

وتطبيق هذا الأسلوب يسير في عملية
درس القراءة . بهذه الأسلوب تساعد الطلاب
في القراءة وهم يشعرون سهلية و سعيدة لأن
جميع الطلاب يسابقون ليصور النص بجيدوهم لا
يريدون بمغلوب الأخرى.

ج. فعالية تطبيق أسلوب التصوير النصوص في الفصل الثامن مدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان

لمعرفة فعالية أسلوب التصوير النصوص في
الفصل الثامن مدرسة المحمدية المتوسطة 6
كریان. لا أخذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق
المتنوعة وهي :التجربة، الملاحظة، المقابلة،
والوثائق ، والإستبيانات، والإختبار وعرضت
الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما
يلي:

1. التجربة (Uji coba)

كما تقدّم الباحثة في الباب الأول، تكون خطوات تجرّبة الطريقة التي تستخدم الباحثة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان مناسبة للإقترح الأول. تعمل عملية التجربة في التاريخ 29 ماي 2011 ووقتها 40×2 دقائق.

2. الملاحظة (Observasi)

بعد عمليّة التجربة تتناول الباحثة البيانات عن فعالية أسلوب التصوير النصوص في الفصل الثامن مدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان، وبالإضافة الى ذلك، كان الوصول الى تدريس مهارة القراءة.

3. المقابلة (Interview)

في هذا المنهج تتناول الباحثة التصريح من أستاذ اللغة العربية ومن هذه المقابلة حصلت الباحثة علي أن فعالية أسلوب التصوير النصوص أجيد من الطريقة القديمة في دوافع الطلاب ورغبته و نتيجته. (تشرحها الباحثة في البحث الاتي)

4. الوثائق (Dokumentasi)

في هذا المنهج تتناول الباحثة صفحة¹⁶ عن المدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان.

5. الإستبيانات (Angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وأما يعرفونه. والإستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة, هي إختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أما الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المئوية:

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة}}{\text{عدد}} \times 100\%$$

تعطي الباحثة هذه الإستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجريبية التي تستخدم أسلوب التصوير النصوص فقط, لأن الإستبيانات تتعلق بإستخدام هذه الطريقة. ولأن أخذت الباحثة في هذا البحث. فعدد المستجيبين (N) في هذا الإستبيانات ثلاثة وثلاثون (33) طلباً. أما أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية :

اللوحة : 4

أهمية استعمال أسلوب التصوير النصوص بمهارة
القرارة في تعليم اللغة العربية؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مهم جداً	28	84,8
ب	مهم	5	15,2
ج	نقص المهم	-	-
مجموع		33	100

عرفنا هذه اللوحة 84,8% يستجيبون مهم جداً
و15,2% يستجيبون مهم.
اللوحة : 5

ما رأيك عن إستعمال أسلوب التصوير النصوص
بمهارة القرارة في تعليم اللغة العربية؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	أحسن	28	84,8
ب	حسن	4	12,2
ج	نقص الحسن	1	3
مجموع		33	100

عرفنا هذه اللوحة 84,8% يستجيبون أحسن
و12,2% يستجيبون حسن ويستجيبون نقص
الحسن 3%.

اللوحة : 6

هل توافق باستعمال اسلوب التصوير النصوص
بمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	موافق جداً	21	63,6
ب	موافق	7	21,2
ج	نقص الموافق	5	15,2
مجموع		33	100

عرفنا هذه اللوحة 63,6% يستجيبون موافق جداً
و21,2% يستجيبون موافق و15,2% نقص الموافق.

اللوحة : 7

هل مهم لتطور اسلوب التصوير النصوص؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مهم جداً	23	69,7
ب	مهم	10	30,3
ج	نقص المهم	-	-

100	33	مجموع
-----	----	--------------

عرفنا هذه اللوحة 69,7% يستجيبون مهم جدا
و30,3% يستجيبون مهم.

اللوحة: 8

كيف رأيك عن متنوعة التعليم في أسلوب التصوير
النصوص؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	أحسن	16	48,4
ب	حسن	10	30,3
ج	نقص الحسن	7	21,3
	مجموع	33	100

عرفنا هذه اللوحة 48,4% يستجيبون أحسن
و30,3% يستجيبون حسن و21,3% يستجيبون نقص
الحسن.

اللوحة: 9

هل تحب تعليم القراءة بأسلوب التصوير النصوص؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	محب جداً	26	78,8
ب	محب	7	21,2

-	-	نقص المحب	ج
100	33	مجموع	

عرفنا هذه اللوحة 78,8% يستجيبون محب جدا
و21,2% يستجيبون محب.

اللوحة: 10

هل تسهل ليقرأ ويفهم النص بأسلوب التصوير
النصوص؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	سهلا جداً	16	48,4
ب	سهلا	15	45,4
ج	صعبا	3	6,2
	مجموع	33	100

عرفنا هذه اللوحة 48,4% يستجيبون سهلا جدا
و45,4% يستجيبون سهلا و6,2%
يستجيبون صعبا.

اللوحة: 11

هل أسلوب التصوير النصوص يستطيع ان يساعدكم
ليقرأ ويفهم النص؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مساعدة جداً	28	84,8

ب	مساعدة	5	15,2
ج	نقص المساعدة	-	-
مجموع		33	100

عرفنا هذه اللوحة 84,8% يستجيبون مساعدة جدا و15,2% يستجيبون مساعدة.

اللوحة: 12

هل أسلوب التصوير النصوص يساعد ان ترقية أنشطة التعليم القراءة؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مساعدة جداً	26	78,7
ب	مساعدة	6	18,3
ج	نقص المساعدة	1	3
مجموع		33	100

عرفنا هذه اللوحة 78,7% يستجيبون مساعدة جدا و18,3% يستجيبون مساعدة و 3% يستجيبون نقص المساعدة.

اللوحة: 13

هل اسلوب التصوير النصوص تؤثر كم في القراءة النص؟

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	تأثير جداً	26	78,7
ب	تأثير	5	15,1
ج	نقص التأثير	2	6,2
مجموع		33	100

عرفنا هذه اللوحة 78,7% يستجيبون تأثير جداً و15,1% يستجيبون تأثير و 6,2% نقص التأثير.

لتصريح الفهم عن الإستبيانات في اللوحات السابقة, فتقدم الباحثة التلخيص عن جميع الإستبيانات في اللوحات التالية :
اللوحة 14:

الرقم	%										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	مجموع
أ	84,4	84,4	63,6	69,7	48,4	78,8	48,4	84,8	78,7	78,7	719,9
ب	15,2	12,2	21,2	30,3	30,3	21,2	45,4	15,2	18,3	15,1	224,4
ج	-	3	15,2	-	21,3	-	6,2	-	3	6,2	54,9

بناءً على اللوحات السابقة أن 71,99% من الطلاب يقولون أن استخدام هذا

الأسلوب مقبولاً، و يساعد في ترقية مهارة القراءة ويفهم النص.
 هذه البيانات تدلّ على أنّ تجربة تطبيق أسلوب الالتصوير النصوص في تدريس القراءة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان جيد.
 6. الإختبار

أما الإختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الإختبار الأول (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك، تتقدم الباحثة نتيجة الإختبار الأولي و النهائي للفرقة التجربة في البحث الاتي.
 لمعرفة فعالية تطبيق أسلوب الالتصوير النصوص لترقية مهارة القراءة في الفصل الثامن بمدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان، فعرضت الباحثة عن نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية في الإختبار الأول و النهائي.
 أما الإختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الإختبار الأول (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك، تتقدم الباحثة نتيجة الإختبار الأول و النهائي للفرقة التجريبية كما يلي:³⁰

³⁰نتيجة الإختبار الأول للفرقة التجربة في التاريخ 19 ماي 2011 و الإختبار النهائي في التاريخ 26 ماي 2011

اللوحة : 15
 عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية في الإختبار الأول
 (قبل تطبيق أسلوب التصوير النصوص)
 و الإختبار النهائي(بعد تطبيق أسلوب التصوير
 النصوص)

نتيجة		إسم الطالب	الرقم
بعد	قبل		
7	6	أن إعانة الطالبين	1
7	6	عبد البصير	2
8	7	عبد الملك	3
8	6	أحمد قمرالدين نوريانطا	4
8	7	أحمد شريف الدين علي	5
7	5	احمد ادي سافوترا	6
7	6	احنس فطرينتي	7
8	7	ادلة ضياءالحق	8
8	7	اغسطين نور خليصة	9
8	6	عين الأليفة ثاني	10
7	6	عين النعمة يوحى	11
7	7	احدا ودييا نيغروم	12
8	7	احمد فتحور	13
7	6	الدي ستيا فراتاما	14
9	8	عملا علمية	15
7	5	عمليانا	16
7	6	اندي زكريا فرداوس	17

7	6	انيس ويدياني	18
8	7	انيتا كومالاساري	19
7	7	افريليا سيندي اسبيانتو	20
8	6	الفيان توري توناغ	21
6	5	عريف يودا فراتاما	22
7	6	اسية السنجايا	23
9	8	استيتي سافتارينى	24
9	8	عائشة ايندرا نوپريانا	25
8	6	ايو لستاري	26
7	6	بيلا صفبيانتو	27
9	7	بنتاري صفى الأليا	28
9	8	جينتامي ديوي سوكماواتي	29
9	8	ديلا شفريندا ملييا اغسطين	30
8	7	دييان ايو انغرايني	31
7	6	ادي سوليستيادي	32
8	8	محمد فتح الشفاء	33

اعتمادا على الملاحظة في الفصل الثامن علّمت الباحثة عملية التدريس فيها و تلخيص عنها بأن التمهد والعرض و الاختتام في عملية تدريس القراءة بمدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان سيدووارجا. و اعتمادا على اللوحة السابقة فيمكن تحليل الحقائق باستعمال الرموز (t- test).

$$t_o = \frac{\bar{D}}{SD / \sqrt{n}}$$

لتحصيل له خطوات فهي:³¹
1. بحث عن المعيار من المتغير مستقل ومتغير

غير مستقل برمز: $D = x - y$

اللوحة 16:

الرقم	(y)	(x)	D
1	6	7	1
2	6	7	1
3	7	8	1
4	6	8	2
5	7	8	1
6	5	7	2
7	6	7	1
8	7	8	1
9	7	8	1
10	6	8	2
11	6	7	1

0	7	7	12
1	8	7	13
1	7	6	14
1	9	8	15
2	7	5	16
1	7	6	17
1	7	6	18
1	8	7	19
0	7	7	20
1	8	6	21
1	6	5	22
1	7	6	23
1	9	8	24
1	9	8	25
2	8	6	26
1	7	6	27
2	9	7	28
1	9	8	29
1	9	8	30
1	8	7	31
1	7	6	32
0	8	8	33
$\Sigma D = 36$			

2. بحث عن شبه المعيار من اللوحة

$$\begin{aligned}\bar{D} &= \frac{\sum D}{n} \\ &= \frac{33}{32} \\ &= 1,09\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}SD &= \sqrt{\frac{\sum (D_i - \bar{D})^2}{n - 1}} \\ &= \sqrt{\frac{\sum (0 - 1,09)^2 \times 3 + (1 - 1,09)^2 \times 24 + (2 - 1,09)^2 \times 6}{32 - 1}} \\ &= \sqrt{\frac{3,0643 + 0,1944 + 4,9686}{32}} \\ &= \sqrt{\frac{8,2273}{32}} \\ &= \sqrt{0,2571} \\ &= 0,5071\end{aligned}$$

3. اذا عرف شبه المعيار ثم يدخل في رمز t- test

$$\begin{aligned}
 t_o &= \frac{\bar{D}}{SD/\sqrt{n}} \\
 &= \frac{1,09}{0,022/\sqrt{33}} \\
 &= \frac{1,09}{0,022/0,74} \\
 &= \frac{1,09}{0,091} \\
 &= 11,978
 \end{aligned}$$

4. بعد ذلك، نظر الى اللوحة (t) يناسب مع Varian
5% من جدول $t_c = 2,036$

$$\begin{aligned}
 V &= 33-1 \\
 &= 32
 \end{aligned}$$

$$t_{\text{tabel}} = t(\alpha, 32) = 2,036$$

و من هنا يعرف أن t_c أكبر من t_c فلذلك جدول
رقم:

$$2,036 < 11,978 \quad t_c < t_o$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى
يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية

(X) باستخدام أسلوب التصوير النصوص بمدرسة
المحمدية المتوسطة 6 كريان سيدووارجا .
والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن
هناك وجود فعالية بشدة القوة 11,978 في
تطبيق أسلوب التصوير النصوص في مهارة
القراءة تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن
بمدرسة المحمدية المتوسطة 6 كريان
سيدووارجا.