

الباب الخامس
خاتمة
الفصل الاول
الاستنباط

وبعد أن بحثت الباحثة فى الرسالة الجامعية تأخذ الاستنباطات ما يلى:

1. العناصر الداخلية فى الأدب هي العناصر التي تبني العمل من الأدب نفسه. ووجدت هذه العناصر فى هذه القصة.
2. والعناصر الداخلية فى قصة "حكاية الزير نور الدين مع شمس الدين أخيه" كما يلى :
 - أ. الموضوع فى القصة ينقسم إلى نوعين. يعنى الموضوع الرئيسى والموضوع الإضافى.
 - ب. الحكمة فى القصة هي حكمة متقدمة.
 - ج. الموضع المكانى فى القصة هو أماكن كثيرة فهي مصر، قاهرة، بصره، ودمشق. فأما الموضع الاجتماعى فهو تعريف عن كيفية عندما عقدت حفلات الزفاف. وعن الطعام الذي يحبه الناس، يعنى طبخ رمان.
 - د. الأشخاص فى القصة تنقسم إلى نوعين، يعنى الشخص الرئيسى والشخص الإضافى.
 - ه. الفكرة فى القصة تعلمنا كيف نعيش فى حياتنا.

الفصل الثانى الاقتراحات

الحمد لله بعونه وتوفيقه تستطيع الباحثة أن تتم هذه الرسالة الجامعية تحت إشراف الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير وعنايته. ووجدت أنها مشتملة على النقائص وذلك تـرجو الباحثة من القراء أن يصححوها تصحيحاً تاماً وكـمالة. والباحثة تتمنى لها وللآخرين النفع منها لكل من ساهم على إتمامها المشوبة اللائقة.

هذا وإن الباحثة تـرجو أن يعود إليها وإلى القراء جميعاً النفع وأن يوفقها الله الكافى بخير فى اللغة وأدبها. وإلى هنا والله ولي التوفيق والهداية.