

## الباب الأول

### 1. خلفية البحث

رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ وصفت في ظلام حياة الشعب في نظام أنور السادات في مصر. وكانت الخلافات بين الشعب والقادة من حيث الاقتصاد. كثير من الشباب في تلك الأيام إلى البطالة. العديد منهم لا تزال واحدة. وأما لمن يحصل على وظيفة في مكتب. ولكن، يتلقون القليل جدا على الأجورهم. وأن يكفي الأجورهم لتلبية الاحتياجات اليومية أو لدفع إيجار الشقة فقط حتى لا تكون قادرة لينكح المرأة أن تكون رقيق الحيلة. وفي هذه الرواية، يقص الصراع بين المدير والموظف. حتى يقتل الموظف المدير.

كان نجيب محفوظ أديبا مشهورا. ويُعتبر من أديب المصري من قبل العالم العربي كله باعتباره رائدا من نضج من الروايات العربية. حصل على جائزة نوبل عن تقاليد الكتابة الأدبية المعاصرة. وهو أول عربي الذي جاز على جائزة

نوبل فى الأدب عام 1988م<sup>1</sup>. وقد أنتج العديد من الروايات والقصص القصيرة والمسرحيات وسيناريوهات لأكثر من 50 عاماً. الروايات هي في معظمها حول النقد الاجتماعي التي وقعت في مصر.

إن العلاقة بين الأدب والاجتماع وثيقة جداً، ولا يستطيع الباحث أن يفرق بينهما، لأن الأدب هو جزء مهم في المجتمع. و المجتمع جزء من الثقافة، و الثقافة جزء من الأدب<sup>2</sup>. وظهر في اسم الموضوع عن الرواية، هنا وجد القتل ال الزعيم. وذلك، يسمى الصراع الاجتماعي. الصراع هو حدث مهم جداً، هو عنصر أساسي في تطوير هذه الحكمة. في العادة، الإهتمام القراء عند يقرأون عمل الخيال هو حوادث الصراعات، والصراع كالمصاعداً، وذروة (Klimaks) وتسويته<sup>3</sup>. ولذلك يبحث الباحث في رواية يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ من الصراع الاجتماعي فيها. ولأن في الرواية كان الصراع الاجتماعي بين المدير والموظف.

## 2. قضية أساسية

<sup>1</sup> Pitono Hadiputro, Djoko. *Seabad Para Pemenang Nobel Sastra*. Edumedia. 2001. ص. 262

<sup>2</sup> Ratna, Nyoman Kutha. *Sastra and Cultural Studies*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2003. ص. 23

<sup>3</sup> Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjia Mada University Press. 2010.

1. كيف الصراع الاجتماعية في رواية " يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ؟
2. ما السببية الصراع التي كانت في رواية " يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ؟

### 3. فروض البحث

1. أنواع الصراع في هذه الرواية يعنى الصراع بين رندة و علوان أو الصراع بين علوان و أنور أو الصراع بين رندة و أنور أو غير ذلك.
2. أسباب الصراع في هذه الرواية. هي موجودة الفرق بين الغنى والفقير. الفقر هو السبب أولى من المشكلة في هذه الرواية. بدأ من الفقر فيه حتى يسبب مختلفة المشكلة في هذه الرواية. كما حلّ الخطبة بين علوان و رندة و غير ذلك.

### 4. توضيح الموضوع وتحديده

- أ. رواية : من كلمة "روي - يروى - روايتة" الرواية فى الأدب سرد نثرى خيالي طويل عادة، تجتمع فيه عدة عناصر فى وقت واحد مع اختلافها فى الأهمية النسبة باختلاف نوع الرواية<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> وهبه، مجدي. معجم المصطلحات العربية فى اللغة والادب. بيروت : مكتبة لبنان. 1984. ص. 183

- ب. يوم** : معروف مقداره من طلوع الشمس مس إلى غروبها<sup>5</sup>.
- ج. قتل** : فعل مبنى للمفعول وأصله من الكلمة "قتل - يقتل - قتلا" ومعناه أزهد \_\_\_\_\_  
الروح \_\_\_\_\_ه أو أماته<sup>6</sup>.
- د. الزعيم** : جمعه زعماء ومعناه مدير<sup>7</sup>
- ه. الام (ل)** : "حرف جر يدل على الملك وتكون مكسورة مع الاسم الظاهرة"<sup>8</sup>
- و. نجيب محفوظ**: هو أديب عربي من مصر. اسم كامل "نجيب محفوظ بن عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد باشا" وهو مؤلف لرواية "يوم قتل الزعيم"
- ز. دراسة** : هي من "درس - يدرس - دراسة" الكتاب أو العلم : المقال النثري الذي يعالج موضوعا علميا معيّنًا بالفحص والاستقراء<sup>9</sup>.

<sup>5</sup> منظور، إمام العلامة ابن. لسان العرب. القاهرة : دار الحديث، المجلد التاسع. 2003. ص. 473

<sup>6</sup> Ali, Atabik & Muhdhor, Ahmad Zuhdi. *Kamus Kontemporer : Arab-Indonesia*. Yogyakarta : Multi Karya Grafika. 1999. ص. 1433

<sup>7</sup> منظور، إمام العلامة ابن. دراسة السابقة. ص. 370

<sup>8</sup> مألوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرق، الطبعة التاسعة والثلاثون. 2002. ص.

## ح. أدبية

: تدل كلمة أدب على معان متعددة،  
منها دعوة الناس إلى مآدبة (إلى  
طعام) ومنها تهذيب النفس. وأما  
المعنى المقصود هنا فهو الكلام  
الجيد من الشعر أو  
النثر. الذي يحدث  
في نفس قارئه أو سامعه لذةً فنية<sup>10</sup>.

## ط. اجتماعية

: تكلم عن الاجتماعية وهو "الحالة  
الحاصلة من اجتماع قوم لهم  
مصالح مشتركة"<sup>11</sup>. والمقصود من  
كلمة "الدراسة الأدبية الاجتماعية"  
هي الدراسة عن علاقة بين الأدب  
وحياة المجتمع.

وأما المراد من هذا الموضوع فهو أن الباحث  
يبحث في رواية "يوم قتل الزعيم" التي ألفها نجيب  
محفوظ، وحدد كلامه ويقول إن هذا البحث  
يحتوي على الدراسة ادبية اجتماعية  
حول عن العناصر الداخلية في الحكمة. ولكن هنا،  
أن يبحث الباحث في الصراع الاجتماعية الموجودة  
في رواية "يوم قتل الزعيم"

## 5. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه

<sup>10</sup> زيدون، احمد. مذكرة في الأدب المقارن. سورابايا : كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

2009-2010. ص.4

<sup>11</sup> منظور، إمام العلامة ابن. دراسة السابقة. ص. 102

1. وصف الصراع من رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ.
2. وصف أسباب الصراع الاجتماعي في رواية " يوم قتل الزعيم " لنجيب محفوظ.

## 6. دراسة سابقة

إن هذه الرسالة شأنها دراسة مكتبية وقد فخص الباحث كثيرا من الكتب والرسائل الجامعية فى المكتبة المركزية والمكتبة الخاصة للطلبة لكلية الآداب التابعة للجامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية. لم يوجد الباحث بحثا فى هذه الرسالة. ولكن فى جامعة سونن كاليجاغا الاسلامية الحكومية، يوجد الباحث التحليل التركيبى فى رواية "يوم قتل الزعيم" لمتقين هارى ويووا. بينما سيبحث الباحث رواية " يوم قتل الزعيم" الذي نشر في عام 1985. سيبحث الباحث الصراع الاجتماعية في هذه الرواية.

## 7. منهج البحث

موضع البحث فى هذا الدراسة هو الصراع الاجتماعية فى رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ التى نشرها دار المصر فى عام 1985م.

أ. المواد

المواد هي نتيجة للتسجيل الباحث، إما في شكل وقائع أو أرقام<sup>12</sup>. وجود المواد في هذه الدراسات في شكل الكلمات والعبارات والكلام والمحاضرة فقط في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ.

### ب. مصدر المواد

ينقسم الباحث مصدر المواد في هذه الدراسات إلى قسمين، هما :

#### 1. مصدر المواد الأولية

مصدر المواد الأولية في هذه الدراسات هو رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ التي نشرها دار المصر في عام 1985م.

#### 2. مصدر المواد الثانوية

مصدر المواد الثانوية في هذه الدراسات هو ترجمة عن رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ باللغة الإندونيسية.

استخدم الباحث في هذه الرسالة الجامعية منهجين كمايلي :

#### 1. منهج جمع المواد

<sup>12</sup>. Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta. 1993.

منهج جمع المواد المستخدمة في هذه الدراسة هو منهج المكتبية ( *Teknik Pustaka*). منهج المكتبية هو سلسلة عن العملية المتصلة بمنهج جمع المواد كتاب وقراءة وتسجيل ومع تحليل المواد<sup>13</sup>. البحث في المكتبة بقصد لجمع المواد والمعلومات مع مساعدة من متنوعة المادة في المكتبة مثل ل الكتب والمجلات ووثيقة وملحوظة والقصاص التاريخية وأكثر من ذلك<sup>14</sup>.

## 2. منهج تحليل البحث

المواد المستخدمة في هذه الدراسة هي نوع من منهج النوعية ( *Metode Kualitatif*). المواد النوعية هي أن المواد التي وصفها بالكلمات أو الكلام مفصلة بنسب على الطبقة للحصول على الاستنباطات<sup>15</sup>.

## 8. طريقة البحث

لأجل التسهيل الإطلاع والإفادة من هذه الرسالة يقسم الباحث إلى ثلاثة أبواب ثم الخاتمة

<sup>13</sup> Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia. 2004. ص.3

<sup>14</sup> Mardalis. *Metode Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : Bumi Aksara. 1995. ص.28

<sup>15</sup> Arikunto, Suharsimi. دراسة السابق. ص.209



وهي : الباب الأول هو مقدمة، ويحتوى هذا الباب على مشكلة البحث و قضية أساسية و فروض البحث و توضيح الموضوع وتحديدته و الهدف الذى يريد الباحث الوصل إليه و الدراسات السابقة و منهج البحث و طريقة البحث.

والباب الثانى : يبحث فيه النظرية علم الأدب الاجتماعى. ويحتوى هذا الباب على الفصلين. والفصل الأول هو النظرية علم الأدب الاجتماعى والفصل الثانى هو لمحة عن حياة ونشأة نجيب محفوظ ورواية "يوم قتل الزعيم".

والباب الثالث هو تحليل الصراع الاجتماعى فى رواية "يوم قتل الزعيم". ويحتوى هذا الباب على الفصلين. والفصل الأول هو تحليل الصراع الاجتماعى فى رواية "يوم قتل الزعيم". والفصل الثانى هو أسباب الصراع فى رواية "يوم قتل الزعيم".  
الباب الرابع مع هو الإختتام  
ويحتوى على الاسـتنـبـاطـات  
والاقتراحات وقائمة المراجع.