

## الباب الثالث لمحة عن فهم الفعل الثلاثي المزيد

- فيه ثلاثة فصول و هي :
1. تعريف و تقسيم الفعل الثلاثي المزيد.
  2. أوزان الفعل الثلاثي المزيد.
  3. فائدة المزيدة من الفعل الثلاثي المزيد.

## الباب الثالث لمحة عن فهم الفعل الثلاثي المزيد

### الفصل الأول تعريف و تقسيم الفعل الثلاثي المزيد

- كما عرفنا أن الفعل باعتبار حال حروفه أصلا و زيادة ينقسم إلى قسمين: الفعل المجرد و الفعل المزيد
- الفعل المجرد : هو ما كانت جميع حروفه أصلية<sup>1</sup> ليست زيادة، و هو نوعان : الثلاثي المجرد و الرباعي المجرد.
  - الفعل المزيد : هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف واحد أو حرفان أو ثلاثة أحرف من حروف الزيادة.<sup>2</sup> (و الزيادة تكون إما من أحد حروف " سألتمونيها " و إما من جنس " عين " أو " لام " الفعل، مثل : إِسْتَعْلَمَ (أصل الفعل علم و أضيفت إليه حرف " الف، سين، تاء " )، و حَرَّمَ ( أصل الفعل حرم أضيف إليه حرف من جنس عينه )، و إِصْفَرَ ( أصل الفعل صفر و أضيف إليه حرف من سألتمونيها و حرف من جنس لامه).<sup>3</sup> و هو نوعان : الثلاثي المزيد و الرباعي المزيد.
  - الثلاثي المزيد هو : ما كانت حروفه الاصلية التي زيد عليها ثلاثة، مثل : أكرم، تعارف، قاتل.<sup>4</sup>
  - الرباعي المزيد هو : ما كانت حروفه الاصلية التي زيد عليها أربعة، مثل : تدخرج، إفرقع.

<sup>1</sup> Chotibul Umam, Terjemah Kaidah Kata Bahasa Arab, (Jakarta: Darul Ulum Press, 1997), hal. 29

<sup>2</sup> محمد ادريس جوهرى، "القواعد الصرفية" (مادورا). ص. 29-30

<sup>3</sup> فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (دمشق، دار الحكمة، مجهلو السنة) الطبعة التاسعة. ص. 67

<sup>4</sup> القواعد الصرفية. ص. 30

## أقسام الفعل الثلاثي المزيد

ينقسم الفعل الثلاثي المزيد الى ثلاثة أقسام :

1. الثلاثي المزيد فيه بحرف واحد, و قد يسمى " بالرباعي الحروف " مثل : أَدْخَلَ أصلها دخل (زيدت بالهمزة في أولها).
  2. الثلاثي المزيد فيه بحرفين, و قد يسمى " بالخماسي الحروف " مثل : تَعَلَّمَ أصلها علم ( زيدت بالتاء في أولها و التضعيف في عينها)
  3. الثلاثي المزيد فيه بثلاثة أحرف، و ضد يسمى " بالسداسي الحروف " مثل : اِسْتَعْفَرَ أصلها غفر (زيدت بالهمزة و السين و التاء في أولها).<sup>5</sup>
- و هكذا تعريف و تقسيم الفعل الثلاثي المزيد باعتبار حال حروفه أصلا وزيادة .

---

<sup>5</sup> نفس المراجع. ص. 40-43

## الفصل الثاني أوزان الفعل الثلاثي المزيد

للالثلاثي المزيد فيه اثنا عشر وزنا : ثلاثة للزيد فيه حرف واحد, و خمسة للمزيد فيه حرفان, و أربعة للمزيد فيه ثلاثة أحرف.<sup>6</sup>

1. أولها الرباعي مثل أكرم # وفعل وفاعل كخاصم.<sup>7</sup>

الفعل الثلاثي المزيد فيه بحرف واحد له ثلاثة أوزان قياسية :-  
فعل - يُفعل - فعل وقد يسمى " باب التفعيل " زيدت بتضعيف عينها، نحو : قطع أصلها قطع - فاعل - يُفعل - فاعل وقد يسمى " باب المفاعلة " زيدت بالألف بعد فائها، نحو : خاصم أصلها خصم - أفعَل - يُفعل - أفعال وقد يسمى " باب الإفعال " زيدت بالهمزة في أولها، نحو : أكرم أصلها كرم.<sup>8</sup>

2. وأخصص خماسياً بذى الأوزان # فبذوها كإنكسر والثاني

إفتعل أفعَل كذا تفعَل # نحو تعلم وزد تفاعل.<sup>9</sup>

الفعل الثلاثي المزيد فيه بحرفين له خمسة أوزان قياسية :-  
إنفعل - ينفعل - إنفعل وقد يسمى " باب الإنفعال " زيدت بالهمزة و النون في أولها، نحو : إنكسر أصلها كسر - إفتعل - يفتعل - إفتعل وقد يسمى " باب الإفتعال " زيدت بالهمزة في أولها و التاء بعد فائها، نحو : إجتمع أصلها جمع - إفعال - يفعال - إفعال وقد يسمى " باب الإفعال " زيدت بالهمزة في أولها و تضعيف لامها، نحو : إحمر أصلها حمر. تفعَل - يتفعَل - تفعَل

<sup>6</sup> مصطفى الغلايين، جمع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية سنة: 2003-1423)، الطبعة الأولى. ص. 218  
<sup>7</sup> Moch. Anwar, Ilmu Sharaf, Terjemahan Matan Kailani dan Nazham (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1996), hal. 11

<sup>8</sup> القواعد الصرفية. ص. 41-40

<sup>9</sup> Moch. Anwar, Ilmu Sharaf., hal. 13

و قد يسمي " بباب التفعّل " زيدت بالتاء في أولها و تضعيف  
 عينها، نحو : تَعَلَّمَ أصلها عَلِمَ.  
 تَفَاعَلَ – يَتَفَاعَلُ – تَفَاعَلْ و قد يسمي " بباب التفاعل " زيدت  
 بالتاء في أولها و الألف بعد فائها، نحو : تَضَارَبَ أصلها  
 ضَرَبَ.<sup>10</sup>

3. ثمّ السداسى استفعل و افعول # و افعول افعللى يليه افعللا.<sup>11</sup>  
 الفعل الثلاثي المزيد فيه بثلاثة حروف له أربعة أوزان و هي :  
 اسْتَفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ – اسْتَفْعِلْ و قد يسمي " بباب الإستفعال "   
 زيدت بالهمزة و السين و التاء في أولها، نحو : اسْتَخْرَجَ أصلها  
 خَرَجَ. اِفْعَوْعَلْ – يَفْعَوْعِلُ – اِفْعَوْعِلْ و قد يسمي " بباب  
 الافعيعال " زيدت بالهمزة في أولها و تضعيف عينها و الواو  
 بين العينين، نحو : اِخْشَوْشَنَ أصلها خَشِنَ. اِفْعَوَّلَ – يَفْعَوِّلُ –  
 اِفْعَوَّلْ و قد يسمي " بباب الافعوّال " زيدت بالهمزة في أولها و  
 الواوين بعد عينها، نحو : اِعْلَوَّطَ أصلها عَلَطَ. اِفْعَالَّ – يَفْعَالُّ –  
 اِفْعَالَّ و قد يسمي " بباب الافعيلال " زيدت بالهمزة في أولها و  
 الألف بعد عينها و تضعيف لامها، نحو : اِحْمَارَّ أصلها حَمِرَ.<sup>12</sup>

<sup>10</sup> القواعد الصرفية. ص. 41-42

<sup>11</sup> Moch. Anwar, Ilmu Sharaf., hal. 15

<sup>12</sup> القواعد الصرفية. ص. 42-43

## الفصل الثالث فائدة المزيدة من فعل الثلاثي المزيد

معنى الفائدة هي : ما يخرج بسبب العمل و أثرها تميل إلى الخير و تحتاج منفعتها.

و أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة لا نعرف الا بكثرة الإطلاع على اللغة العربية غير أن فيها قاعدة خاصة مطردة منها, و سيأتي بيانها في المباحث الآتية :

1. وزن " فَعَّلَ "

يكثر استعماله في خمسة معان:

- للتعدية نحو : فَرَّحَ زَيْدٌ عَمْرًا
- للدلالة على التكاثر نحو : قَطَعَ مُحَمَّدٌ الْحَبْلَ (جعله قطعاً كثيرة)
- لنسبة المفعول إلى أصلي الفعل نحو : كَفَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا (أي نسبه إلى الكفر)
- لسلب أصل الفعل من المفعول نحو : قَشَّرَ أَحْمَدُ الرُّمَانَ (أي نزع قشره)
- لإتخاذ الفعل من الإسم نحو : خَيَّمَ الْقَوْمُ (أي ضربوا الخيام)

2. وزن " فاعل "

يكثر استعماله في أربعة معان:

- للمشاركة بين اثنين (و المشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتي يكون كل منهما فاعل و مفعول) نحو : ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا
- لمعنى " فَعَّلَ " التي للتكاثر نحو : ضَاعَفَ اللهُ (بمعنى ضعّف)

- لمعنى " أفعل " التي للتعديّة نحو : عَافَكَ اللهُ (بمعنى أَعْفَكَ)
  - لمعنى " فعل " المجرد نحو : بَارَكَ اللهُ فِيكَ
3. وزن " أفعل "

تأتى لعدة معان:

- للتعديّة نحو : أَكْرَمْتُ زَيْدًا
- للدخول في الشئ نحو : أَمْسَى الْمُسَافِرُ (أي دخل في المساء)
- لقصد المكان نحو : أَحْجَزَ زَيْدٌ وَ أَعْرَقَ عَمْرُو (أي قصد الحجاز و العراق)
- لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل نحو : أَوْرَقَ الشَّجَرُ (أي وُجِدَ قِية ورق)
- للمبالغة نحو : أَشْغَلْتُ مُحَمَّدًا (أي بلغته في شغله)
- لوجدان الشئ في صفة نحو : أَحْمَدْتُهُ (أي وجدته محمودا)
- للصيرورة نحو : أَفْقَرَ الْبَلَدُ (أي صار قفرا)
- للتعريض نحو : أَبَاعَ التُّوبُ (أي عرضة للبيع)
- للسلب نحو : أَشْفَى الْمَرِيضُ (أي زال مريضه)
- للحينونة نحو : أَحْصَدَ الزَّرْعُ (حان حصاده)

4. وزن " تفاعل "

إشتهرت فى خمسة معان:

- للمشاركة بين اثنين فأكثر نحو : تَصَالَحَ الْقَوْمُ
- لإظهار ما ليس في الواقع نحو : تَمَارَضَ زَيْدٌ
- للوقوع تدريجا نحو : تَوَارَدَ الْقَوْمُ (أي وردوا دفعة بعد أخرى)

- لتأدية معنى المجرد نحو : تَسَامَى أَي سَمَا
- للمطاوعة " فاعل " نحو : بَاعَدْتُهُ فِتْبَاعَدَ

5. وزن " تفعل "

تأتى لسبعة معان:

- للمطاوعة نحو : كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَتَكَسَّرَ
  - للتكلف ( و هو معانة الفاعل الفعل ليحصل) نحو : تَشَجَّعَ زَيْدٌ
  - لإتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا نحو : تَبَيَّنْتُ يُوسُفَ أَيِ  
إِتَّخَذْتُهُ ابْنًا
  - للدلالة علي مجانبية الفعل نحو : تَدَمَّمَ زَيْدٌ أَيِ جَانِبَ الدَّمِّ
  - للصيرورة نحو : تَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ أَيِ صَارَتْ أَيْمًا
  - للدلالة علي حصول أصل الفعل مرّة بعد أخرى نحو : تَجَرَّعَ  
زَيْدٌ أَيِ شَرِبَ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ
  - للطلب نحو : تَعَجَّلَ الشَّيْءُ أَيِ طَلَبَ عُجَلَتَهُ
6. وزن " افعل "

تأتى في ستة معان:

- للمطاوعة " فعل " نحو : جَمَعْتُ اللَّيْلَ فَاجْتَمَعَ
  - للاتخاذ نحو : اخْتَبَرَ زَيْدٌ أَيِ اتَّخَذَ حُبْرًا
  - لزيادة المبالغة في المعني نحو : اِكْتَسَبَ زَيْدٌ أَيِ بَالِغَ فِي  
الْكَسْبِ
  - لمعني " فعل " نحو: اِجْتَدَبَ بِمَعْنَى جَدَّبَ
  - لمعني " تفاعل " نحو : اِخْتَصَمَ بِمَعْنَى تَخَاصَمَ
  - للطلب نحو : اِكْتَدَّ بِمَعْنَى طَلَبَ مِنْهُ الكَدَّ
7. وزن " انفعل "

تأتى لمعنيين:

- لمطاوعة " فعل " نحو : كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَأَنْكَسَرَ
  - لمطاوعة " اِفْعَل " قليلا نحو : أَرْعَجَهُ فَأَنْزَعَجَ
8. وزن " افعل "
- يأتى لمعنيين:



- للدلالة علي الدخول في الصفة نحو : إِحْمَرَ البُسْرُ أَي دَخَلَ فِي الحُمْرَةِ
- للمبالغة نحو : اسودَّ الليلُ إِشْتَدَّ سَوَادُهُ
- 9. وزن " استفعل " تأتي في ستة معان:
- لطلب الفعل نحو : استغفر الله أي طلب منه المغفرة
- للوجدان علي صفة نحو : إِسْتَحْسَنْتُ الأَمْرَ أَي وَجَدْتَهُ حَسَنًا
- للتحوّل نحو : استحجر الطين اي تحوّل حجرا
- للتكلف نحو : إِسْتَجْرَأَ أَي تَكَلَّفَ الجُرْأَةَ وَ الشجاعة
- لمعني فعل المجرد نحو : استقرّ أي قرّ
- للمطاوعة نحو : أراحه فاسترح
- 10. وزن " إفعول " تأتي لمعنيين:
- للمبالغة نحو : إحدوب زيد أي إشتد حذبه
- لمعني فعل المجرد نحو : إحلولي التمر أي حلا
- 11. وزن " إفعال " تأتي لمعنى واحد:
- للمبالغة في الدخول في الصفة نحو : إِصْفَارُ الثُّقَاةِ أَي إِشْتَدَّ اصفرأوه
- 12. وزن " إفعول " تأتي لمعنى واحد:
- لمبالغة اللازم نحو : إِخْرَوْطُ شُعَاعِ الشَّمْسِ.<sup>13</sup>

<sup>13</sup> محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سما راغ: فوستكا العلوية، سنة 1925)، الطبعة الاولى. ص. 12-35