

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konseptual.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	10

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN.....	11
A. Perspektif Teoritik	11
1. Pengertian Representasi.....	11
2. Pengertian Pesan Dakwah	12
3. Unsur-Unsur Dakwah	15
4. Film.....	22
a) Pengertian Film.....	22
b) Jenis-Jenis Film.....	23
c) Pengaruh Film.....	26
d) Fungsi Film.....	28
e) Pengertian Film Motifasi.....	29
F) Karakteristik Film Motifasi.....	29
B. Kajian Teori.....	30
1. Pengertian Analisis Isi.....	30
2. Deskripsi Model Teun A. Van Dijk.....	32
3. Penelitian Sebelumnya Yang Relevan	34
BAB III : METODE PENELITIAN.....	37
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	38
B. Unit Analisis.....	40
C. Tahapan Penelitian	41
D. Teknik Analisis Data.....	43

E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	47
A. Deskripsi Obyek Penelitian	47
B. Penyajian Data.....	52
C. Analisis Data.....	71
BAB V : PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	