

**REKONSTRUKSI TRADISI PAGELARAN WAYANG KULIT
DALAM MASYARAKAT ISLAM JAWA;**

(Kajian Fenomenologis Atas Gerakan dan Pemikiran Komunitas Peduli
Wayang Kulit Gagrag Jawa Timuran)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Pemikiran Islam



Oleh

SUPARNO

NIM. F0.6.4.10.14

**PROGRAM PASCASARJANA
KONSENTRASI PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SUNAN AMPEL
SURABAYA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Sugengsami,

Telah dipertahankan di dewan dewan pengaji dan di sidang

Pada tanggal 01 November 2014

Surabaya, 05 Nopember 2014

Direktur,



Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag.


NIP. 195601031985031002

PERSETUJUAN

Tesis Suparno ini telah disetujui
Pada tanggal, September 2014

Oleh:

Pembimbing



Prof. Dr. H. Zainul Arifin, M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

TESIS

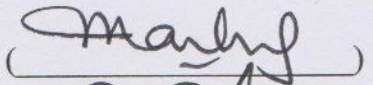
Suparno ini,

Telah dipertahankan di dewan dewan penguji dan di sahkan

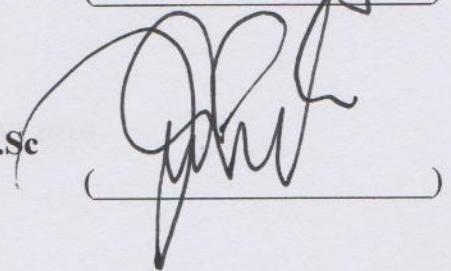
Pada tanggal, 01... November 2014

Dewan Penguji,

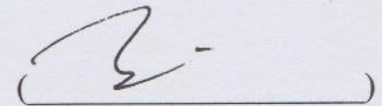
Ketua / Penguji : **Masdar Hilmy, MA., Ph.D**
(197103021996031002)



Penguji Utama : **Dr. H. Abdul Kadir Riyadi, M.Sc**
(197008132005011003)



Penguji / Pembimbing : **Prof. Dr. H. Zainul Arifin, MA.**
(1955032119890131001)



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Suparno

NIM : F0.6.4.10.14

Program : Magister (S-2)

Institusi : Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 4 September 2014

Saya yang menyatakan,



SUPARNO