

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Konteks Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>5</b>
<b>F. Definisi Konsep .....</b>	<b>9</b>
<b>G. Kerangka Pikir Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>H. Metode Penelitian</b>	
<b>1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>14</b>
<b>2. Unit Analisis .....</b>	<b>16</b>
<b>3. Jenis dan Sumber Data .....</b>	<b>16</b>
<b>4. Tahapan Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>5. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>19</b>
<b>6. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>20</b>
<b>I. Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>23</b>

## BAB II KAJIAN TEORITIS

### A. KAJIAN PUSTAKA

1. Media dalam Analisis Teori Kritis .....	25
2. Film dan Fungsinya Sebagai Media Komunikasi Massa .....	30
a. Karakteristik Film .....	33
b. Jenis-Jenis Film .....	38
3. Budaya Jawa .....	41
a. Unsur-Unsur Budaya Jawa .....	43
b. Nilai Budaya Masyarakat Jawa .....	45
c. Keindahan Seni Budaya Jawa Tengah .....	47

### B. KAJIAN TEORI

1. Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki .....	59
a. Proses Framing .....	59
b. Perangkat Framing .....	62
2. Teori Kritis Frankfurt .....	66

## BAB III PENYAJIAN DATA

### A. Deskripsi Subjek Penelitian

1. Deskripsi Film <i>Java Heat</i> .....	70
2. <i>Full Cast</i> dan <i>Crew</i> Film <i>Java Heat</i> .....	71
3. Poster Film <i>Java Heat</i> .....	76
4. Sinopsis Film <i>Java Heat</i> .....	77

### B. Deskripsi Data Penelitian

1. Struktur Sintaksis Budaya Jawa dalam Film <i>Java Heat</i> .....	78
2. Struktur Skrip Budaya Jawa dalam Film <i>Java Heat</i> .....	90
3. Struktur Tematik Budaya Jawa dalam Film <i>Java Heat</i> .....	103
4. Struktur Retoris Budaya Jawa dalam Film <i>Java Heat</i> .....	109

<b>BAB IV ANALISIS DATA</b>	
<b>A. Temuan penelitian .....</b>	<b>116</b>
<b>B. Konfirmasi Temuan dengan Teori .....</b>	<b>130</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>135</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>135</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>BIODATA PENULIS</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	