DAFTAR ISI

COVER ...................................................................................................................... i
COVER DALAM ..................................................................................................... ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING ........................................................................ iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI ........................................................................ iv
PERNYATAAN KEASLIAN ................................................................................ v
MOTTO ................................................................................................................ vi
PERSEMAHAN .................................................................................................... vii
ABSTRAK .......................................................................................................... ix
KATA PENGANTAR ....................................................................................... x
DAFTAR ISI .................................................................................................... xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ......................................................................... xiv

BAB I PENDAHULUAN .................................................................................... 1
   A. Latar Belakang Masalah ................................................................................ 1
   B. Identifikasi Masalah .................................................................................... 7
   C. Rumusan Masalah ...................................................................................... 8
   D. Tujuan Penelitian ..................................................................................... 8
   E. Kegunaan Penelitian ............................................................................... 8
   F. Kajian Pustaka .......................................................................................... 9
   G. Metode Penelitian ..................................................................................... 11
   H. Sistematika Pembahasan ......................................................................... 13

BAB II TAFSIR BI AL-RA’Y .............................................................................. 15
   A. Pengertian Tafsir bi al-Ra’y .................................................................... 15
   B. Syarat-syarat Mufasir bi al-Ra’y .............................................................. 17
   C. Sebab Timbulnya Tafsir bi al-Ra’y .......................................................... 20
   D. Perbedaan Pendapat Ulama Tafsir Tentang Tafsir bi al-Ra’y ............. 24
   E. Pembagian Tafsir bi al-Ra’y ................................................................... 28

xii
BAB III AL-ZAMAKHSHARY DAN TAFSĪR AL-KASHSHĀF .......... 39
A. Biografi al-Zamakhshary ................................................................. 39
   a. Al-Zamakhshary ........................................................................... 39
   b. Intelektualitas dan Karyanya ...................................................... 41
   c. Madzhab dan Akidahnya ............................................................ 42
B. Tafsīr al-Kashshāf ......................................................................... 42
   a. Sejarah Penulisan al-Kashshāf .................................................. 42
   b. Berbagai Tanggapan Atas Tafsīr al-Kashshāf ............................. 45
   c. Ciri Khas Tafsīr al-Kashshāf ..................................................... 48
   d. Arah dan Metode Tafsīr al-Kashshāf ........................................ 53
   e. Contoh Penafsiran al-Zamakhshary .......................................... 56
   f. Pola Pemikiran al-Zamakhshary dalam Tafsīr al-Kashshāf ....... 60
C. Pendapat Ulama Tentang Tafsīr al-Kashshāf ................................. 75

BAB IV ANALISIS TERHADAP PENGGUNAAN AL-RA'Y OLEH AL-ZAMAKHSHARY DALAM TAFSĪR AL-KASHSHĀF .......... 78
Analisis .................................................................................................. 78

BAB V PENUTUP .................................................................................. 84
A. Kesimpulan .................................................................................... 84
B. Saran ............................................................................................... 86

DAFTAR PUSTAKA
PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan tulisan ke aksara lain; misalnya dari Arab ke aksara latin. Tampilan transliterasi huruf dan madd (tanda bunyi panjang) yang diterapkan pada nama surat dan istilah dalam penelitian ini, yakni:

1. Transliterasi Huruf\(^1\)

<table>
<thead>
<tr>
<th>NO.</th>
<th>ARAB</th>
<th>LATIN</th>
<th>NO.</th>
<th>ARAB</th>
<th>LATIN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>ا</td>
<td>a</td>
<td>16.</td>
<td>ط</td>
<td>†</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>ب</td>
<td>B</td>
<td>17.</td>
<td>ظ</td>
<td>z</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>ت</td>
<td>T</td>
<td>18.</td>
<td>غ</td>
<td>,</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>ث</td>
<td>Th</td>
<td>19.</td>
<td>غ</td>
<td>gh</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>ج</td>
<td>J</td>
<td>20.</td>
<td>ف</td>
<td>f</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>ح</td>
<td>h</td>
<td>21.</td>
<td>ق</td>
<td>q</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>خ</td>
<td>kh</td>
<td>22.</td>
<td>ك</td>
<td>k</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>د</td>
<td>d</td>
<td>23.</td>
<td>ل</td>
<td>l</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>ذ</td>
<td>Dh</td>
<td>24.</td>
<td>م</td>
<td>m</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>ر</td>
<td>R</td>
<td>25.</td>
<td>ن</td>
<td>n</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>ز</td>
<td>Z</td>
<td>26.</td>
<td>و</td>
<td>w</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>س</td>
<td>S</td>
<td>27.</td>
<td>ه</td>
<td>h</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>ش</td>
<td>Sh</td>
<td>28.</td>
<td>ء</td>
<td>,</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>ص</td>
<td>ص</td>
<td>29.</td>
<td>ي</td>
<td>y</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>ض</td>
<td>d</td>
<td>30.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

\(^1\)Pedoman Penulisan Makalah, Proposal, Tesis, dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya, 13.
2. Vokal panjang (madd) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coret horizontal (macron) diatasnya (ä-i-ü), contoh: ḥāl, daʿīf, mawḍūʿ dan sebagainya.

3. Vokal tunggal (monoftong) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
   a. Tanda fāṭhah (ّ) dilambangkan dengan huruf- a.
   b. Tanda kasrah (ّ) dilambangkan dengan huruf- i.
   c. Tanda Dammah (ّ) dilambangkan dengan huruf- u.

4. Vokal rangkap (diftong) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasi sebagai berikut:
   a. Vokal rangkap (و) dilambangkan dengan huruf au, seperti: Mausū'ah
   b. Vokal rangkap (ا) dilambangkan dengan huruf ai, seperti: Quraibi.

5. Shaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda shaddah dua kali (dobel) seperti, dhimmī, jalla dan sebagainya.

6. Alif-Lam (Lam taʾrif) ditransliterasikan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf shamsiyah, antara Alif-Lam dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, Al-Maududi, Al-Nasa'i, dan sebagainya.

7. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.

8. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

   a. Al-Qur’an (dengan tanda petik setelah huruf r) = kitab suci umat Islam yang sesuai dengan tulisan dalam mushaf, dimulai dari surat al-fātihah dan diakhiri dengan surat al-nās, dengan ditulis miring.
   b. Al-Quran (dengan tanpa tanda petik setelah huruf r) = yang di transliterasi dalam huruf latin dengan ditulis tegak.