الفصل الخامس: الخاتمة

1. النتائج ..................................................... 53
2. الاقتراحات ..................................................... 53

قائمة المراجع
المراجع العربية
المراجع الأجنبية
الفصل الثاني: نغمة عن كليلة ودمنة

1. القصة
2. مفهوم القصيدة
3. مفهوم كليلة ودمنة

ترجمة كليلة ودمنة إلى شنت اللغات في العالم

الفصل الثالث: نغمة عن ابن المقفع

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

النصوص التي كانت الرمزية فيها

أشكال الرمزية في قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع...
محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

- مقدمة
- أسئلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- توضيح البحث
- تحديد البحث
- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

البحث الأول: نظرة عن الرمزية

- الرمزية
- مفهومها
- أنواعها