

- ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//
 ٣. دِيَارٌ لِمِيَّ ظَلَّ مِنْ دُونِ صُحْبَتِي
 لِنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاوِسُ
 دِيَارُنْ/لِمَيْنِظَلْ/لِمِنْدُوْ/نِصْحَبَتِي
 لِنَفْسِي/بِمَاهَاجَتْ/عَلَيْهَا/وَسَاوِسُوْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//
 ٤. فَكَيْفَ بِمِيَّ لَا تُوَاتِيكَ دَارُهَا
 وَلَا أَنْتَ طَاوِي الكَشْحِ عَنْهَا فَيَأْسُ
 فَكَيْفَ/بِمِيَّيْنَا/تُوَاتِي/كَ دَارُهَا
 وَلَا أَنْ/تَطَاوِلْكَشْ/ح عَنْهَا/فَيَأْسُوْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//
 ٥. أَتَى مَعْشَرَ الْأَكْرَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 وَأَتَى مَعَ شَرُّلَاكْرَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 وَحَوْلَانَ مَرًّا وَالْجِبَالَ الطَّوَامِسُ
 وَحَوْلَانَ مَرَّرَنُوْلَ جِبَالَطْ/طَوَامِسُوْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//
 ٦. وَلمَ تُنْسِنِي مِيَّ نَوَى ذَاتُ غَرْبَةٍ
 وَلمَ تُنْ سِنِيْمِيَّ/نَوَى ذَا/تُغْرِبَتِنْ
 شَطَوْنُ وَلَا الْمُسْتَطْرَفَاتُ الْأَوَانِسُ
 شَطَوْنُنْ/وَلَلْمُسْتَطْر/فَاتْلْ/أَوَانِسُوْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 فَعُوْلُنْ/مَفَاعِيْلُنْ/فَعُوْلُنْ/مَفَاعِلُنْ
 ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//
 ٧. إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْعُنْكَ يَا مِيَّ لَمْ يَزَلْ
 مَحِلُّ لِدَائِي مِنْ دِيَارِكَ نَاكِسُ

- إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْعْنَ/كِيَامِي/يَلْمِيْرَلُ
 حَلِلْنُ/لِدَائِيْمِنُ/دِيَارِ/كِنَاكِسُوْ
- فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
 فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
- ه/ه// ه/ه/ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//
- نَظَرْتُ بِجَرَعَاءِ السَّبِيْبَةِ نَظْرَةً . ٨
 ضَحَى وَسَوَادُ الْعَيْنِ فِي الْمَاءِ غَامِسُ
- نَظَرْتُ/بِجَرَعَاءِ س/سَبِيْب/تَنْظَرْتُنُ
 ضَحْنُو/سَوَادُ الْعِي/نَفَلَمَا/ءِغَامِسُوْ
- فَعُوْلُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُ/مَفَاعِلُنُ
 فَعُوْلُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
- ه/ه// ه/ه/ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//
- إِلَى طُعْنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَارَ مُشْرِفٍ . ٩
 شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ
- إِلَى طُ/عُنِيْقْرِضُنْ/نَ أَجْوَا/زُمُشْرِفِنُ
 شِمَالُنُ/وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ/فَوَارِسُوْ
- فَعُوْلُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
 فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
- ه/ه// ه/ه/ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//
- أَلْفَنَ اللَّوَى حَتَّى إِذَا الْبَرُوقُ ارْتَمَى . ١٠
 بِهِ بَارِحٌ رَاحٌ مِنَ الصَّيْفِ شَامِسُ
- أَلْفَنَلُ/لَوَى حَتَّى/إِذْلَبَرُ/وَقُرْتَمَى
 بِهِيْبَا/رِحْنَارْحُنُ/مَنْصَصِي/فِشَامِسُوْ
- فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
 فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
- ه/ه// ه/ه/ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//
- وَأَبْصَرَنَ أَنَّ النَّعَّعَ صَارَتْ نِطَافُهُ . ١١
 فَرَاشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ
- وَأَبْصَرَ/نَانَنْنَقُ/عَصَارَتْ/نِطَافُهُ
 فَرَاشُنُ/وَأَنْتَلْبَقُ/لَذَاوِنُ/وَيَابِسُوْ
- فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ
 فَعُوْلُنُ/مَفَاعِيْلُنُ/فَعُوْلُنُ/مَفَاعِلُنُ

- ١٢ . تَحْمَلَنَّ مِنْ قَاعِ الْفَرِينَةِ بَعْدَهَا
تَحْمَلَنَّ / مَمْنَقَاعِلَ / فَرِينَ / بَعْدَهَا
تَصَيِّفَنَّ حَتَّى مَا عَنِ الْعِدِّ حَابِسُ
تَصَيِّفَنَّ / نَحْتَى مَا / عَنِ الْعِدِّ / حَابِسُ
فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ / فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ
- ١٣ . إِلَى مَنْهَلٍ لَمْ تَنْتَجِعْهُ بِعَكَّةٍ
إِلَى مَنْ / هَلِنَلَمَنَّ / بَجَعُوهُ / بِعَكَّةَتُنَّ
جُنُوبٌ وَلَمْ يَعْرِسْ بِهِ النَّخْلَ غَارِسُ
جُنُوبُنَّ / وَلَمْ يَعْرِسْ / بِهِنَّخَ / لَغَارِسُ
فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ / فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ
- ١٤ . فَلَمَّا عَرَفْنَا آيَةَ الْبَيْنِ قَلَّصَتْ
فَلَمَّمَا / عَرَفْنَا / آيَةَ الْبَيْنِ / قَلَّصَتْ
وَسَوْجُ الْمَهَارَى وَاشْمَعَلَّ الْمَوَالِسُ
وَسَوْجُلُ / مَهَارَى وَشَ / مَعَلَّلَنَّ / مَوَالِسُ
فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ / فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ
- ١٥ . وَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هُمْ الْحَيُّ فَارْفَعُوا تُدَارِكُ بِنَا الْوَصَلَ النَّوَاجِي الْعَرَامِسُ
وَقُلْتُ / لِأَصْحَابِي / هُمُ الْحَيُّ / يُفْرَفَعُونَ
تُدَارِكُ / بِنَا الْوَصَلَ / النَّوَاجِي / الْعَرَامِسُ
فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ / فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ
- ١٦ . فَلَمَّا حَفِنَا بِالْحُدُوجِ وَقَدْ عَلَتْ
حَمَاطٌ وَحِرْبَاءُ الْفَلَا مَتَشَاوِسُ
فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ / فَعُولُنَّ / مَفَاعِيلُنَّ

فَلَمَّمَا /لِحْفَنَابِلٍ/ خُدُوجٍ /وَقَدْ عَلَتْ

حَمَاطٍ /وَحِرْبَاءِئُلٍ/ فَلَا مِ /تَشَاوِسُو

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

فَعُولٌ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

۱۷. وَفِي الْحَيِّ مِمَّنْ نَتَّقِي ذَاتَ عَيْنِهِ

فَرِيْقَانِ مُرْتَابٌ غَيُورٌ وَنَافِسٌ

وَفَلْحَيِّ /بِمِمْنَنْتٍ/ تَقِيْدًا /تَعِيْنِهِي

فَرِيْقًا /مُرْتَابِيْنِ/ عِيُوْرُنْ /وَنَافِسُو

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولُنْ /مَفَاعِلُنْ

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولُنْ /مَفَاعِلُنْ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

۱۸. وَمُسْتَبَشِرٌ تَبْدُو بِشَاشُهُ وَجْهَهُ

إِلَيْنَا وَمَعْرُوفُ الْكَأَبَةِ عَابِسٌ

وَمُسْتَبْ /شِرْتَبْدُو/ بِشَاشِ /هُوَ وَجْهِي

إِلَيْنَا /وَمَعْرُوفُنْ/ كَابِ /ةِ عَابِسُو

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

۱۹. تَبَسَّمَنَّ عَنْ عُرِّ كَأَنَّ رُضَابَهَا

نَدَى الرَّمْلِ بِحَتَّةِ الْعِهَادِ الْقَوَالِسُ

تَبَسَّسَمَ /نَعْنَعُرِنْ/ كَأَنَّ /رُضَابَهَا

نَدْرَرَمَ /لِمَحَجَّتْهُلْ/ عِهَادُلْ /قَوَالِسُو

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولُنْ /مَفَاعِلُنْ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

۲۰. عَلَى أَقْحَوَانٍ فِي حَنَادِجِ حُرَّةٍ

يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكُ مُتْكَاوسٌ

عَلَى أَقْ /حُوَانِنْفِي/ حَنَادِ /جِحُرَرْتِنْ

يُنَاصِي /حَشَاهَاَعَا/ نِكْنُمُ /تْكَاوسُو

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

فَعُولُنْ /مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولٌ /مَفَاعِلُنْ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ /هـ

- فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
٢٦. إِلَى فِتْيَةٍ شُعْثٍ رَمَى بِهِمُ الْكُرَى
 إِلَى فِتِّ / تِنَشُعْثِ / رَمَى بِ / هُمُ الْكُرَى
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
٢٧. أَنَاخُوا فَأَغْفُوا عِنْدَ أَيْدِي فَلَائِصِ
 أَنَاخُوا / فَأَغْفُوا عِنْدَ / أَيْدِي / فَلَائِصِ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
٢٨. وَمُنْخَرِقِ السَّرْبَالِ أَشْعَثَ يَرْتَمِي
 وَمُنْخَ / رِقْسِرْبَالِ / لِأَشْعَ / ثَيْرْتَمِي
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
٢٩. إِذَا نَحَزَ الْإِدْلَاحُ ثَغْرَةَ نَحْرِهِ
 إِذَا نَ / حَزَ لِإِدْلَا / حُ ثَغْرَةَ / نَحْرِهِ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
- بِهِ الرِّحْلُ فَوْقَ الْعَيْسِ وَاللَّيْلُ دَامِسُ
 بِهْرِ / حُ / فَوْقَ الْعَيْسِ / وَاللَّيْلُ / دَامِسُ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
- بِهِ أَنْ مُسْتَرْحِي الْعِمَامَةِ نَاعِسُ
 بِهِ أَنْ / مُسْتَرْحِي / الْعِمَامَةِ / نَاعِسُ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //

- ٣٠ . أَقَمْتُ لَهُ أَعْنَاقَ هَيْمٍ كَأَنَّهَا
 أَقَمْتُ / هُوَ أَعْنَا / فَهَيْمٍ / كَأَنَّهَا
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- ٣١ . وَرَمَلٍ كَأُورَاكِ الْعَدَارَى قَطَعْتُهُ
 وَرَمَلِينَ / كَأُورَاكِ / عَدَارَى / قَطَعْتُهُ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- ٣٢ . رُكَامٍ تَرَى أَتْبَاجَهُ حِينَ تَلْتَقِي
 رُكَامٍ / تَرَى / أَتْبَاجَهُ / حِينَ / تَلْتَقِي
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- ٣٣ . وَمَاءٍ هَتَكَتُ الدَّمْنَ عَنْهُ وَمَ تَرْدُ
 وَمَاءِينَ / هَتَكَتُ / الدَّمْنَ / عَنْهُ / وَمَ / تَرْدُ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- ٣٤ . خَفِيٍّ الْجَبَا لَا يَهْتَدِي فِي فَلَاتِهِ
 خَفِيٍّ / الْجَبَا / لَا / يَهْتَدِي / فِي / فَلَاتِهِ
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- قَطَا نَشَّ عَنْهَا دُو جَلَامِيْدَ خَامِسُ
 قَطَنَّشْ / شَعْنَهَا دُو / جَلَامِي / دَخَامِسُو
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- إِذَا جَلَّتْهُ الْمُظْلِمَاتُ الْحَنَادِسُ
 إِذَا جَلَّ / لَتَتْهُ لُظْمُ / لِمَاتِلُ / حَنَادِسُو
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- لَهُ حُبْكٌ لَا تَحْتَطِيهِ الضَّعَابِسُ
 لَهُوْحُ / بُكْنَ لَا تَحُ / تَطِيهِضُ / ضَعَابِسُو
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- رَوَايَا الْفِرَاحِ وَالذَّنَابِ اللَّعَاوِسُ
 رَوَايِلُ / فِرَاحِيْدُ / ذِنَابِلُ / لَعَاوِسُو
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //
- مَنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْهَبْرِيُّ الْمُعَامِسُ
 مَنْلَقُو / مِ الْهَبْرِي / رَزِيْلُ / مُعَامِسُو
 فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
 ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ // ٥ //

- ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥
٣٥. أَقُولُ لِعَجَلِي بَيْنَ يَمِّ وَدَاحِسٍ أَجِدِّي فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ الْأَمَلِسُ
- أَقُولُ لِعَجَلِي بَيْنَ يَمِّ وَدَاحِسِ أَجِدْدِي فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ الْأَمَلِسُ
- فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
- ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥
٣٦. وَلَا تَحْسَبِي شَجِي بِكَ الْبَيْدَ كُلَّمَا تَلَّالًا بِالْعَوْرِ التُّجُومُ الطَّوَامِسُ
- وَلَا تَحْ / سَبِي شَجِي / بِكَ الْبَيْدَ / كُلَّمَا تَلَّالْ / بِالْعَوْرِنْ / التُّجُومُ / الطَّوَامِسُ
- فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
- ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥
٣٧. وَتَهَجِيرَ قَدَافٍ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ لَأَحْتَهُ الْهُمُومُ الْهَوَاجِسُ
- وَتَهَجِي / رَقْدَافِنْ / بِأَجْرَامِ / مَنَفْسِهِي عَلَّهَوْ / لِأَحْتَهْلْ / هُمُومْلْ / هَوَاجِسُ
- فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
- ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥
٣٨. مَرَاعَاتِكَ الْأَجَالَ مَا بَيْنَ شَارِعٍ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنْ عَنَاقِ الْأَوَاعِسُ
- مَرَاعَا / تُكَلَّاجَا / لَمَابِي / نَشَارِعِنْ إِلَى حَيِّ / تُحَادَتَعِنْ / عَنَاقِلْ / أَوَاعِسُ
- فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ
- ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥ ٥//٥
٣٩. وَعَيْطًا كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ مَعَاصِيرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَانِسُ

وَعَيْطُنْ / كَأَسْرَابِلْ / خُرُوجْ / تَشْوُوفَتْ

مَعَاصِيْ / زُهَّاءُ لَعَا / تَقَاتُلْ / عَوَانِسُوْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُ / مَفَاعِلُنْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

٤٠ . يُرَاعِيْنَ مِثْلَ الدَّعْصِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ

بِيَاضًا وَأَعْلَى سَائِرِ اللَّوْنِ وَارِسُ

يُرَاعِيْ / مِثْلَدِدْعْ / صِيْبِرْ / فُتْمَتْنُهُوْ

بِيَاضَنْ / وَأَعْلَى سَا / تِرْلَلُوْ / نَوَارِسُوْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُ / مَفَاعِلُنْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

٤١ . سَبِحَلًا أَبَا شَرْحَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ

مَقَالِيْتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِسُ

سَبِحَلَنْ / أَبَا شَرْحِيْ / نَاْحِيَا / بِنَاتِيْ

مَقَالِيْ / تَهَا فَهَيْلْ / لُبَابُلْ / حَبَائِسُوْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

٤٢ . كِلَا كُفَاتِيْهَا تُنْفِضَانِ وَوَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَقْبٍ فِي النَّتَاجِيْنَ لَا مِسْ

كِلا كُفْ / أَتِيْهَاثُنْ / فِضَانِ / وَوَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْ / لَسَقْبِيْ / فِنْ / نِتَاجِيْ / نِلَا مِسْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُ / مَفَاعِلُنْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

٤٣ . إِذَا طَرَفَتْ فِي مَرْبَعٍ بَكَرَاتِهَا

أَوْ اسْتَأْخَرَتْ عَنْهَا الثِّقَالُ الْقَنَاعِسُ

إِذَا طْ / رَفْتِيْمِرْ / بَعْنَبْ / كَرَاتِهَا

أَوْسْتَأْ / خَرَتْ عَنْهَتْ / ثِقَالْ / قَنَاعِسُوْ

فَعُوْلُ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُ / مَفَاعِلُنْ

فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ / هـ

- ٤٤ . دَعَاهُنَّ فَاسْتَسْمَعْنَ مِنْ أَيْنَ رَزُّهُ
بِهَدْرٍ كَمَا ارْتَجَّ الْعَمَامُ الرُّوَاجِسُ
- دَعَاهُنَّ / نَفْسْتَسْمَعُ / مَنَائِي / نَرِزُّهُوَ
بِهَدْرِنُ / كَمَرَبَّحَجَلْ / عَمَامُرُ / رَوَاجِسُوْ
- فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
- ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
- ٤٥ . فَيُقْبِلَنَّ إِزْبَابًا وَيَعْرِضَنَّ رَهْبَةً
صُدُوْدَ الْعَدَارَى وَاجْهَتْهَا الْمَجَالِسُ
- فَيُقْبِلُ / نِازِبَابِنُ / وَيَعْرِضُ / نَرَهْبَتِنُ
صُدُوْدَلْ / عَدَارَى وَ / اجْهَتْهَلْ / بَجَالِسُوْ
- فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
- ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
- ٤٦ . خَنَاطِيلُ يَسْتَقْرِئْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ
مَرَبِّ نَفْتٍ عَنْهَا الْعُنَاءُ الرُّوَائِسُ
- خَنَاطِيْ / لِيَسْتَقْرِئِيْ / نَكَلَلْ / قَرَارَتِنِ
مَرَبِيْنُ / نَفْتِ عَنْهَلْ / عُنَاءَزْ / رَوَائِسُوْ
- فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
- ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
- ٤٧ . تَعَالَى بِهَا الْحُوْدَانُ حَتَّى كَانَتْهَا
بِهِ أَشْعَلَتْ فِيهَا الدُّبَالُ الْقَوَابِسُ
- تَعَالَى / بِهَلْحُوْدَا / نُحْتَى / كَانَتْهَا
بِهِيْ أَشْ / عَلَتْ / فِيْهَذَا / دُبَالَلْ / قَوَابِسُوْ
- فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
فَعُوْلُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
- ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //
- ٤٨ . إِذَا نَحْنُ فَايَسِّنَا أَنَا سَأَ إِلَى الْعُلَى
وَإِنْ كَرَّمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمُقَابِسُ
- إِذَا نَحْنُ / فَايَسِّنَا / أَنَا سَأَ إِلَى الْعُلَى
وَإِنْ كَرَّمُوْ / لَمْ يَسْ / تَطِعْنَا / مُقَابِسُوْ
- فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ / فَعُوْلُنْ / مَفَاعِلُنْ
- ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ // ٥ / ٥ //

٢. المبحث الثاني: تغييرات الوزن العروضي في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا"

التعريف عن تغييرات الوزن العروضي قد تبين في الباب الثاني ، هي :
الزحاف، والزحاف الجاري مجري العلة، والعلة، والعلة الجاري مجري الزحاف.
ووجدت الباحثة التغييرين في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" هما: الزحاف
والزحاف الجاري مجري العلة.

أ. التغييرات الأولى: الزحاف في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا"

الزحاف هو تغيير يلحق بثاني السبي الخفيف و الثقيل في التفعيلات
التي تكون في حشو البيت.^{٥٢} وأنواعه الحبن والوقص والحذف والقبض
والعقل والكف والإضمار والعصب.

وأما الزحاف في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" فهو القبض فقط.
والقبض هو حذف الخامس الساكن، كالجدول الآتي:

التفعيلة المقبوضة	التفعيلة السالمة
فَعُولُ (/٥//)	فَعُولُنُ (٥/٥//)
مَفَاعِلُنُ (٥//٥//)	مَفَاعِلُنُ (٥/٥/٥//)

فالقبح وجدته الباحثة في الأبيات الآتية من شعر ذي الرمة "إذا نحن

قايسنا" :

نَظَرْتُ بِجَرَعَاءِ السَّبِيَّةِ نَظْرَةً ضُحِيَّ وَسَوَادُ الْعَيْنِ فِي الْمَاءِ غَامِسُ

نَظَرْتُ/بِجَرَعَاءِ/سَبِيَّةِ/تَنْظَرْتَنُ ضُحْنُو/سَوَادُ/لُعِي/نِفْلَمَا/ءِغَامِسُو

^{٥٢} Mas'an Hamid, Ilmu Arudl dan Qafiyah, (Surabaya: Al Ikhlas, 1995) hal. 143

فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ/ فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ/ فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ
 ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// /٥// ٥//٥// /٥// ٥//٥// /٥//

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (نَظَرْتُ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (سَبَّيْب) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (ضَحَّى وَ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

فَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْحُدُوجِ وَقَدْ عَلَتْ حَمَاطٌ وَحِرْبَاءُ الْفَلَا مُتَشَاوِسُ
 فَلَمَّمَا لَحِقْنَا بِالْحُدُوجِ وَقَدْ عَلَتْ حَمَاطٌ وَحِرْبَاءُ الْفَلَا مُتَشَاوِسُ
 فَعُولُنْ/مَفَاعِيلُنْ/ فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ/ فَعُولٌ/مَفَاعِيلُنْ
 ٥//٥// /٥// ٥//٥// /٥// ٥//٥// /٥// ٥//٥// /٥//

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (حُدُوجِ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (حَمَاطٍ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولُ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (فَلَامٌ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولُ) هو القبض.

إِذَا نَحَرَ الإِدْلَاجُ ثَغْرَةَ نَحْرِهِ بِهِ أَنَّ مُسْتَرْخِي العِمَامَةِ نَاعِسُ

إِذَانَ / حَزَلِ إِدْلَاجُ / ثَغْرَ / تَنَحَّرْ هِيَ بِيهِ أَنْ / نَمُسْتَرْخِلْ / عِمَامَ / تَنَاعِسُو

فَعُولُ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُ / مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُ / مَفَاعِلُنْ

||/|| ||/|| ||/|| ||/|| ||/|| ||/|| ||/|| ||/||

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (إِذَانَ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولُ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (جُ ثَغْرَ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولُ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (عِمَامَ) تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (فَعُولُ) هو القبض.

إِذَا طَرَفَتْ فِي مَرْبَعٍ بَكَرَاتِهَا أَوْ اسْتَأْخَرَتْ عَنْهَا الثِقَالُ الْقَنَاعِسُ

إِذَا طَرَفَتْ فِي مَرْبَعٍ بَكَرَاتِهَا أَوْ اسْتَأْخَرَتْ عَنْهَا الثِقَالُ الْقَنَاعِسُ

فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ

||/|| ||/||/|| ||/|| ||/|| ||/|| ||/||

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (إِذَا طَرَفَتْ) تفعيلتها

(فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف الساكن

الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (بَعِ بَ)

تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف

الساكن الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

حَنَاطِيْلُ يَسْتَقْرِئْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ مَرْبٍ نَفَتْ عَنْهَا الْغَنَاءُ الرِّوَائِسُ

حَنَاطِيْلُ يَسْتَقْرِئْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ مَرْبٍ نَفَتْ عَنْهَا الْغَنَاءُ الرِّوَائِسُ

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ

||/|| ||/||/|| ||/|| ||/|| ||/|| ||/||

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (نَ كُلِّ)

تفعيلتها (فَعُولٌ). والتفعيلة السالمة هي (فَعُولُنْ) فتغيير (فَعُولُنْ) بحذف

الساكن الخامس. فصار (فَعُولٌ) هو القبض.

وَقَوْمٍ كِرَامٍ أَنْكَحْتَنَا بَنَاتِهِمْ طُبَاتُ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ الْمَدَاعِسُ

وَقَوْمٍ كِرَامٍ أَنْكَحْتَنَا بَنَاتِهِمْ طُبَاتُ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ الْمَدَاعِسُ

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥// ٥//٥//

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (سُيُوفٍ وَرَ) تفعيلتها (مَفَاعِلُنْ). والتفعيلة السالمة هي (مَفَاعِيلُنْ) فتغيير (مَفَاعِيلُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (مَفَاعِلُنْ) هو القبض.

وأما الزحاف بالقبض في الشعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" فتعرضه الباحثة في الجدول في آخر هذا البحث.

ب. التغييرات الثانية: الزحاف الجاري مجري العلة في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا"

وهو بعض أنواع الزحاف الداخلة على تفعيلة العروض والضرب. وقد سمي الزحاف الجاري مجري العلة لأنه يلتزم في أبيات القصيدة إذا ورد في أول البيت فيها. وهذه الأنواع في القبض والحبن والعصب والإضمار والطبي والحبل.^{٥٣}

وأما الزحاف الجاري مجري العلة في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" فهو القبض فقط. والقبض هو حذف الخامس الساكن.

التفعيلة المقبوضة	التفعيلة السالمة
مَفَاعِلُنْ	مَفَاعِيلُنْ

التغييرات الأولى والثانية في هذا المبحث يحتوي كل منهما على القبض بحذف الخامس الساكن. وأما الفرق بينهما فهو التغييرات الأولى هي الزحاف، مكان الزحاف في حشو البيت. والتغييرات الثانية هي الزحاف

^{٥٣} غازي يموت، بحور الشعر العربي، (لبنان: دار الفكر، ١٩٩٢م)، ص: ٢٩

فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥// ٥// ٥/٥// ٥/٥// ٥/٥// ٥/٥// ٥//

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (كُ دَارُهَا) تفعيلتها (مَفَاعِلُنْ). والتفعيلة السالمة هي (مَفَاعِيلُنْ) فتغيير (مَفَاعِلُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (مَفَاعِلُنْ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (فَيَائِسُوْ) تفعيلتها (مَفَاعِلُنْ). والتفعيلة السالمة هي (مَفَاعِيلُنْ) فتغيير (مَفَاعِلُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (مَفَاعِلُنْ) هو القبض.

٥. أُنِي مَعَشْرُ الْأَكْرَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَحَوْلَانَ مَرًّا وَالْجِبَالِ الطَّوَامِسُ

أُنِي مَعَشْرُ الْأَكْرَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَحَوْلَانَ مَرَّرَنُوْا جِبَالَ طَوَامِسُوْ

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ / مَفَاعِلُنْ
 ٥// ٥// ٥/٥// ٥/٥// ٥/٥// ٥/٥// ٥//

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (وَبَيْنَهَا) تفعيلتها (مَفَاعِلُنْ). والتفعيلة السالمة هي (مَفَاعِيلُنْ) فتغيير (مَفَاعِلُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (مَفَاعِلُنْ) هو القبض.

الكلمة التي تحتها خط هي بالتفعيلة المقبوضة. كلمة (طَوَامِسُوْ) تفعيلتها (مَفَاعِلُنْ). والتفعيلة السالمة هي (مَفَاعِيلُنْ) فتغيير (مَفَاعِلُنْ) بحذف الساكن الخامس. فصار (مَفَاعِلُنْ) هو القبض.

وأما الزحاف والزحاف الجاري مجرى العلة في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا" فسيأتيان في الجدول التالي.