

## مستخلص البحث

### ABSTRAK

#### الوزن العروضي و تغييراته في شعر ذي الرمة "إذا نحن قايسنا"

(Wazan Arudl dan Perubahannya pada Sya'ir Dzu Ar-rummah "idzaa nahnu qaayasnaa")

Dzu Ar-rummah adalah Ghilan bin 'Uqbah bin Mas'ud bin Haaritsah bin 'Amr bin Raabi'ah bin Milkan bin 'Adiy bin 'Abdu Manah bin Add bin Thobikhoh bin Ilyas bin Mudhor. Beliau lahir pada tahun 77 hijriyah dan meninggal pada tahun 117 hijriyah. Beliau seorang penyair terkenal yang hidup pada masa Bani Umayyah. Adapun pokok permasalahan dalam pembahasan ini adalah : 1. Apa wazan 'arudl yang terdapat pada sya'ir Dzu Ar-rummah "idzaa nahnu qaayasnaa"?; 2. Apa saja macam-macam perubahan wazan 'arudl yang terdapat pada sya'ir Dzu Ar-Rummah "idzaa nahnu qaayasnaa"?

Tujuan pembahasan ini untuk mengetahui wazan 'arudl dan macam-macam perubahannya yang terdapat pada sya'ir Dzu Ar-Rummah "idzaa nahnu qaayasnaa". Teori sastra yang digunakan sebagai pendekatan dalam membahas judul tersebut adalah teori objektif, yaitu meneliti sya'ir Dzu Ar-rummah dari segi bentuk irama 'arudl (hasil pengulangan dari beberapa taf'ilah) dan perubahannya yang berupa *zihaf* (kecepatan irama) dan 'ilat (kecacatan irama).

Temuan hasil penelitian ini menunjukkan:

1. Pada sya'ir Dzu Ar-rummah "idzaa nahnu qaayasnaa" terdapat wazan 'arudl, yaitu *bahar thawil*;
2. Pada sya'ir Dzu Ar-rummah "idzaa nahnu qaayasnaa" terdapat beberapa macam perubahan wazan 'arudl yaitu:
  - a. *Zihaf* (perubahan yang terjadi pada huruf kedua dari *sabab khafif* dan *sabab tsaqil* yang ada pada *taf'ilah-taf'ilah* di *hasywu bait*. *Zihaf* yang terdapat di sini berupa *qabadl*. *Qabadl* adalah pembuangan huruf kelima yang sukun.;
  - b. *Zihaf Al-jariy Mujra Al-'illat* (*zihaf* yang berlaku pada kedudukannya 'illat) yang berupa *qabadl*. *Qabadl* adalah pembuangan huruf kelima yang sukun.