الفصل الخامس

الخاتمة

الإستنباطات

بعد القراءة والمطالعة والبحث لآراء المعاجم والمفسرين عن التشبيه وأغراضه في شعر أحمد شوقي في باب " بعث قوة مصر" تستنبط الباحثة كما يلي:

1. أنواع التشبيه في شعر أحمد شوقي في باب " بعث قوة مصر" يعني:

أ. التشبيه المرسل المفصل

ب. التشبيه المؤكد

ج. التشبيه المفصّل

د. التشبيه المجمل

2. أغراض التشبيه أسس في شعر أحمد شوقي في باب " بعث قوة مصر" تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. تقرير حاله في نفس السامع

ب. تزيين المشبه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. بيان مقدار

الاقتراحات

وقد تم هذا البحث التكميلي التي تحت عنوان "التشبيه وأغراضه في شعر أحمد شوقي في باب بعث قوة المصر", وأرادت الباحثة أن تكون من القرّاء من يلتحق بهذا البحث لأجل التعمق والحصول على النفع الأعظم.

وما زال هذا البحث بعيدا من الكمال ولاتخلو عن النقصان والأخطأ في البيان والشروح لقلة علم الباحثة مع أنها قد بذلت جهده وطاقاته في الكتابة. فلذلك ترجو الباحثة القراء أن يتمّها إذا وجدت بعض ما لا يليق فيها. وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى من يعنيها في كتابة هذا البحث التكميلي من الأساتيذ والزملاء والأحبّاء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ الدكتوراندس عتيق مُحَمَّد رمضان الماجستير على نوعه واهتمامه في إتمام هذه ابحث التكميلي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id