DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

TRANSTLITERASI vi

PERSEMBAHAN vii

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitia 5
D. Kegunaan Penelitian 5
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik 7
F. Penelitian Terdahulu..... 8
G. Metode Penelitian..... 8
H. Sistematika Pembahasan 12

Bab II : **PETILASAN SUNAN KALIJAGA DESA SUROWITI**

A. Kebudayaan Islam di Desa Surowiti 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Gambaran Petilasan Sunan Kalijaga di Desa Surowiti 21

BAB III : PERAN SUNAN KALIJAGA DALAM PENYEBARAN ISLAM

A. Asal Usul Kedatangan Sunan Kalijaga 28
1. Asal-usul 28
2. Masa Remaja (Dewasa) 31
3. Sunan Kalijaga beradaptasi di Gunung Surowiti 32
4. Masa Kewalian 36
5. Sunan Kalijaga Wafat 40
B. Perjuangan Sunan Kalijaga dalam Penyebaran Islam 40
1. Wayang kulit baru diciptakan zaman Kerajaan Demak 44
2. Sunan Kalijaga sebagai Dalang 46
3. Falsafah wayang Menurut Versi Kalijaga 46
C. **Sejarah Naskah Babat Surowit** 50
D. Ajaran-Ajaran Sunan Kalijaga 52
a. Ajaran Sunan kalijaga 52
b. Isi Naskah tentang ajaran Sunan Kalijaga 52

BAB IV : TANGGAPAN MASYARAKAT TERHADAP PEZIARAH DESA SUROWITI

A. Pandangan terhadap Ziarah 58
B. Pandangan Terhadap Petilasan 61

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 65
B. Saran 67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id