ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "**Peran Sunan Kalijaga Dalam Penyebaran Islam di Desa Surowiti, Kecamatan Panceng. (Berdasarkan Naskah Babat Surowiti)**". Skripsi ini menfokuskan tentang latar belakang permasalahan yang dikemukakan adalah: 1. Bagaimana gambaran umum petilasan desa Surowiti? 2. Apa saja peran Sunan Kalijaga dalam penyebaran Islam di Surowiti? 3. Bagaimana tanggapan masyarakat terhadap peziarah desa Surowiti?

Adapun pendekatan dan kerangka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan antropologi budaya dan teori Cultural Revolution, dengan observasi lapangan dan wawancara yang dilakukan secara langsung, serta didukung dengan menggunakan daftar pustaka yang berkaitan dengan hal yang diteliti. Sedangkan metode yang digunakan adalah metode etnografi.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Gambaran petilasan Sunan Kalijaga itu tidak sekedar petilasan saja yang berada di Surowiti, berupa karya-karya Sunan Kalijaga untuk mengumpulkan semua informasi baik adat, budaya, sosial dan lain-lain dirangkum menjadi satu dan karya-karyanya dan petilasannya. Dalam penyebaran menggunakan wayang sebagai media dakwah.. Dalam masyarakat Jawa, wayang telah menjadi sebagian dari hidupnya. Itulah sebabnya Sunan Kalijaga menjadikan wayang ini sebagai alat untuk menyukseskan dakwah Islam. Pandangan terhadap ziarah di tempat gunung Surowiti karena tempat itu adalah tempat yang terawat yang pada umumnya masyarakat itu percaya bahwa tempat wali itu banyak pertunjukan dan berkah untuk di singgahi berbagai macam keinginan dan niat bagi masyarakat yang ingin mencari ketenangan mencari berkah bagi orang yang niatnya betul-betul tulus untuk mendoakan wali allah SWT.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

Thesis ini berjudul "Sunan Kalidjaga Role In Spreading Islam in the village Surowiti, KecamatanPanceng. This thesis focuses problem: 1. How does the general picture stone Surowiti village? 2. Any Sunan Kalidjaga role in spreading Islam in Surowiti? 3. How is the public response to village Surowiti pilgrim?

The approach and theoretical framework used in this study is the approach of cultural anthropology and theory Cultural Revolution, with field observations and interviews were conducted in person, and supported using the bibliography that berkaitandengan thing studied. While the method used is the method of ethnography.

From these results it can be concluded that the description of stone Sunan Kalidjaga it not only ruins are located in Surowiti. Of works Sunan Kalidjaga to collect all the information good customs, culture, social and others are summarized into one and his works and stone. In its spread using puppets as a medium of propaganda. In the Java community, the puppet has become part of his life. That is why Sunan Kalidjaga make this puppet as a tool for the success of Islam. Pilgrims in a mountain view Surowiti because it is a community maintained that in general it is believed that a guardian was a lot of performances and blessing for singgahi various kinds of desires and intentions for the people who want to find serenity seek blessing for people who are truly his intention , sincere, to pray for Allah's trustee.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id