

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI .....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Konseptual .....	7
F. Metode Penelitian .....	9
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	9
2. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
3. Pemilihan Subyek Penelitian.....	10

4. Tahap-tahap Penelitian.....	12
5. Teknik Pengumpulan Data.....	13
6. Teknik Analisis Data.....	17
7. Teknik pemeriksaan Keabsahan Data .....	22
G. Sistematika Pembahasan.....	23
<b>BAB II : PENGEMIS DAN MASALAH KEMISKINAN .....</b>	<b>24</b>
A. Kajian Pustaka .....	24
1. Defiinisi Kemiskinan .....	24
2. Penyebab Kemiskinan.....	25
3. Kaum Miskin Kota.....	27
4. Strategi Bertahan Hidup Orang Miskin.....	31
5. Kajian Pengemis.....	34
B. Kerangka Teoritik .....	39
1. Panggung Pertunjukan .....	41
2. Presentasi Diri .....	45
3. Pengelolaan Kesan .....	47
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	50
<b>BAB III : DRAMATURGI PENGEMIS.....</b>	<b>56</b>
A. Deskripsi Lokasi dan Subjek Penelitian .....	56
1. <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya .....	56
2. Pengemis <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya ..	62
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	68
1. Latar Belakang Pengemis.....	69

a. Pengemis Sebagai Aktor .....	69
b. Lingkungan Aktor .....	82
2. Dramaturgi Pengemis.....	90
C. Analisis Data.....	98
1. Analisa Dramaturgi Pengemis <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya .....	98
2. Dramaturgi Pengemis <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya: Tinjauan Teori Dramaturgi Erving Goffman ..	102
<b>BAB IV : PENUTUP</b> .....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
1. Biodata Penulis	
2. Dokumentasi	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Jumlah Penduduk Miskin, Persentase Penduduk Miskin dan Garis Kemiskinan, Tahun 1970-2013 di Indonesia .....	2
Tabel 2.1: Kebutuhan dan Strategi Adaptasi Kaum Miskin .....	33
Tabel 2.2: Perbedaan Penelitian Ini dengan Terdahulu .....	54
Tabel 3.1: Rekapitulasi Gelandangan dan Pengemis di Liponsos Surabaya dari Tahun 2010-2013 .....	62
Tabel 3.2: Rangkuman Informan Penelitian .....	68
Tabel 3.3: Latar Belakang Munculnya Pengemis .....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Konseptual Dramaturgi Pengemis.....	49
Gambar 3.1: Peta <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya .....	59
Gambar 3.2: Suasana Orang <i>Ngopi</i> Pada Malam Hari Depan JX Internasional di <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya .....	61
Gambar 3.3: Pengemis <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya Menurut Gender.....	63
Gambar 3.4: Pengemis <i>Frontage Road</i> Jalan Ahmad Yani Kota Surabaya Berdasarkan Usia .....	64
Gambar 3.5: Pengemis Perempuan Menggendong Anak Kecil.....	93
Gambar 3.6: Pengemis Perempuan Berkerudung dan Menyandang Tas.....	97