







كما في السورة العلق، كلمة " إقرأ " تكتب مرتين. قريش شهاب في كرسته يبين أن كرّر هذه الكلمة إشارة أنّ القراءة لبدّ أن تعمل المستمر. إذا نقرأ الكتب و غير ذلك مرارًا فليس من الخاسرين.

### ٣. أنواع القراءة

تشمل القراءة على الأنواع الآتية:

#### ١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة، وتكوين خبرا تجديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق<sup>٢١</sup>. وتمثّل القراءة الصامتة حلّ الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقّة ولادخل للصوت فيها، وكما أن رؤية الشيء كافية لمعرفة تهو حاجة لنطق اسمه، وكذلك رؤية الكلمة المكتوبة.

والقراءة الصامتة أسهل كثيرا من القراءة الجهرية، وأيسر في تحصيل المادة المقروءة، وأقصر وقتا في إدراك المعاني واستحضارها عما نلاقيه في القراءة الجهرية. وتعد القراءة الصامتة هي الأكثر عوناً للقارئ على الفهم إذا ما قسيت بالقراءة الجهرية، ومن ثم كان من الأهمية بمكان تدريب التلاميذ في مختلف المراحل على هذا اللون من القراءة، والاستعانة على تدعيمها من خلال القراءات الحرة لبعض الكتب المناسبة في مكتبة المدرسة.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢١</sup> أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم ١٩٩٢م) ص: ١٢٩-١٣٠

<sup>٢٢</sup> نور هادي. الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم. ٢٠١١)





























وتتمثل أهمية الوسيلة التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر وأبسط الطرق، أما في مجال اللغة فإن أهميتها تتمثل بما يلي:

- ١) إثارة دافعية التلاميذ وحفزهم على تعليم اللغة العربية.
- ٢) توضيح بعض المفاهيم والمصطلحات والكلمات المجرد، أو ما يصعب إيصاله إلى التلاميذ.
- ٣) تقريب بعض المفاهيم والرموز والأشياء إلى أذهان التلاميذ رغم عدم توافرها في بيئاتهم.
- ٤) استحضار حوادث الماضي كالمناظرات وأجواء الاسواق الأدبية- كسوق عكاظ- والمنازلات الشعرية والخطب والحماسة بغرضها أمام التلاميذ صورة حية يعيشون فيها الحدث على حقيقة فيعزز تعلمهم.
- ٥) مراعات الفرق الفردية بين التلاميذ، إذا تختلف في سرعة تعلمهم، والوسائل التعليمية تساعد المعلم مراعاة هذه الخاصة لدى طلبته.
- ٦) تنمية ذقة الملاحظة لدى الطلاب، إذا إنها تتيح للطلبة فرصة الموازنة والمقارنة والبحث والتدقيق.
- ٧) تثبيت الصور المستخدمة في درس القراءة- وبخاصة في الصفوف الدنيا- بعض التعابير والمعاني اللغوية التي تتوافر في قاموس الطفل، وذلك بربط هذه المفاهيم بالصور الدالة عليها مما يساعد على تذكرها.
- ٨) ربط خبرات التلاميذ السابقة بموضوعات التعلم الجديدة، وذلك بغرض الوسائل التعليمية التي يجربونها واستغلالها في التعلم الجديد لتقريبه الى أذهانهم، وبناء ما هو جديد على ما سبق تعلمه.







