

## **BAB IV**

### **PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA**

#### **A. Sejarah Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan**

Pondok Pesantren Sunan Drajat didirikan pada tanggal 7 September 1977 di desa Banjarwati Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan oleh KH. Abdul Ghofur, Pondok Pesantren Sunan Drajat adalah salah satu pondok pesantren yang memiliki nilai historis yang sangat panjang karena keberadaan pesantren ini tak lepas dari nama yang disandangnya, yakni Sunan Drajat. Setelah beberapa lama Sunan Drajat berdakwah di Banjarnegara, maka Raden Qosim mengembangkan daerah dakwahnya dengan mendirikan masjid dan pondok pesantren yang baru di kampung Sentono. Beliau berjuang hingga akhir hayatnya dan dimakamkan di belakang masjid tersebut.

Kampung di mana beliau mendirikan masjid dan pondok pesantren itu akhirnya dinamakan pula sebagai Desa Drajat. Sepeninggalan Sunan Drajat, perjuangan dilanjutkan oleh anak cucu beliau. Namun seiring dengan perjalanan waktu yang cukup panjang kebesaran nama Pondok Pesantren Sunan Drajat pun semakin pudar. Saat itu hanyalah tinggal sumur tua yang tertimbun tanah dan pondasi bekas langgar yang tersisa. Kemaksiatan dan perjudian merajalela di sekitar wilayah Banjarnegara dan sekitarnya, bahkan area di mana Raden Qosim

mendirikan Pondok Pesantren di Banjarnayar saat itu berubah menjadi tempat pemujaan.<sup>1</sup>

Setelah mengalami proses kemunduran, bahkan sempat menghilang, pada akhirnya Pondok Pesantren Sunan Drajat kembali menata diri dan menatap masa depannya dengan rasa optimis dan tekad yang kuat. Hal ini bermula dari upaya yang dilakukan oleh anak cucu Sunan Drajat yang bercita-cita untuk melanjutkan perjuangan Sunan Drajat di Banjarnayar. Keadaan itu pun berangsur-angsur pulih kembali saat di tempat yang sama didirikan Pondok Pesantren Sunan Drajat oleh KH. Abdul Ghofur yang masih termasuk salah seorang keturunan Sunan Drajat pada tahun 1977 yang bertujuan untuk melanjutkan perjuangan wali songo dalam mengagungkan syiar agama Allah di muka bumi.

Munculnya kembali Pondok Pesantren Sunan Drajat saat ini tentu tidak terlepas dari perjalanan panjang dan perjuangan anak cucu Sunan Drajat itu sendiri. Sebagai institusi resmi dan legal, Pondok Pesantren Sunan Drajat tentu memiliki persamaan dan perbedaan dengan cikal bakal berdirinya pondok pesantren itu sendiri.

Di sisi lain didalam Pondok Pesantren Sunan Drajat terdapat pendidikan yang terdiri dari pendidikan formal, non formal dan in formal. Sebagaimana kita ketahui bahwa tidak semua pondok pesantren memiliki pendidikan yang mengajarkan tentang pengetahuan dan keahlian atau skill secara intensif terhadap santrinya. Dengan demikian sangat penting bagi

---

<sup>1</sup>Sumber Data : *Wawancara Dengan Ibu Kutiyah Selaku Kepala Pondok Putri Sunan Drajat Banjarnayar Paciran Lamongan, 28/05/2014, 10.34*

---

seorang akademisi untuk mempelajari kembali ide-ide dasar yang muncul dan menyertai perkembangan Pondok Pesantren Sunan Drajat.

### **1. Visi Misi dan Tujuan Pondok Pesantren Sunan Drajat**

#### **a. Visi**

Menjadi sebuah pondok pesantren yang mampu melakukan perubahan bagi masyarakat untuk menjadi masyarakat yang madani. Dan meneruskan cita-cita sembilan wali. Serta membentuk insan yang berbudi luhur, berakhlakul karimah, bertaqwa kepada Allah SWT, berpengetahuan luas dan bertanggung jawab terhadap agama, nusa dan bangsa.

#### **b. Misi**

- 1) Menjadi pondok pesantren yang baik yang bisa menjadikan santrinya sebagai santri yang berkompetensi serta dijadikan contoh bagi pondok pesantren lainnya.
  - 2) Menyelenggarakan pendidikan Islam dan di bekali dengan pendidikan formal.
  - 3) Mengikuti Pedoman Sunan Kalijaga “Kenek Iwak’e Gak Buthek Banyune”.
  - 4) Mengembangkan Jiwa Mandiri pada santri sebagaimana wasiat Sunan Drajat “Wenehono” (Berilah).
  - 5) Membentuk berbudi luhur, berakhlakul karimah, bertaqwa kepada Allah SWT, berpengetahuan luas dan bertanggung jawab terhadap agama, nusa dan bangsa.
-

c. Tujuan Pondok Pesantren Sunan Drajat

- 1) Lahirnya kajian-kajian keislaman dengan pendekatan filosofis, historis, sosiologis, yuridis, sehingga norma-norma dalam Islam akan mendapatkan signifikansi dan justifikasi secara obyektif dalam alur disiplin ilmiah. Sebaliknya objektifitas ilmu akan mendapatkan signifikansi metafisik dan spiritualnya kembali.
- 2) Lahirnya santri yang memiliki pemahaman keagamaan yang kontekstual dan dapat memberikan respon yang proposional terhadap problematika masyarakat yang dihadapi.
- 3) Lahirnya santri yang memiliki kemampuan untuk mengkonsumsikan wawasan yang dimilikinya kepada masyarakat baru yang berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi, baik lisan maupun tulisan.<sup>2</sup>

## 2. Gambaran Umum Pondok Pesantren Drajat Paciran Lamongan

Pondok pesantren sunan drajat terletak di Dusun Banjaranyar, Desa Banjarwati, Kecamatan Paciran, Kabupaten Lamongan, Provinsi Jawa Timur. Tepatnya terletak  $\pm$  500 meter dari Goa Maharani dan Wisata Bahari Lamongan (WBL), berjarak 2 km dari kota Kecamatan Paciran, dan 40 km dari Kabupaten Lamongan.

Secara geografis Desa Banjarwati yang kemudian kalah terkenal dengan Dusun Banjaranyar sebagai lokasi di mana Pondok

---

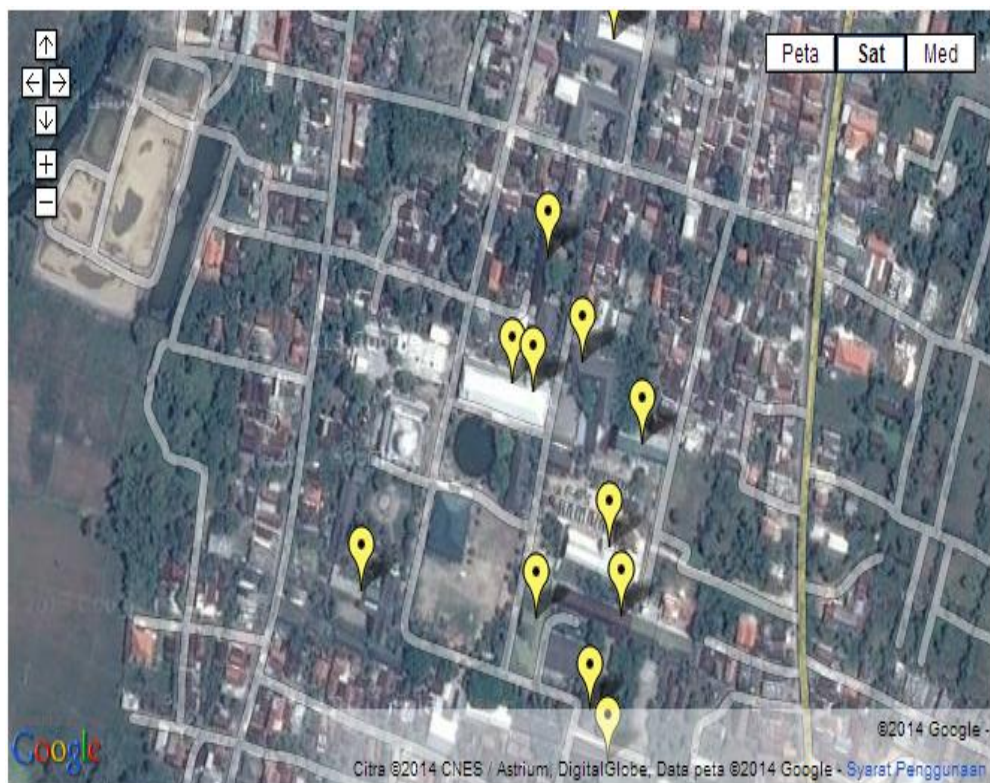
<sup>2</sup>Sumber Data : *Dokumentasi Kantor Pusat Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan*, Tahun 2014

---

Pesantren Sunan Drajat berada, sebelah utara berbatasan dengan Laut Jawa, sebelah selatan berbatasan dengan Desa Drajat, sebelah timur berbatasan dengan Desa Kemantren, dan sebelah barat berbatasan dengan Desa Keranji. Semua desa yang berbatasan dengan Desa Banjarwati masih berada dalam wilayah Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan.<sup>3</sup>

#### Gambar 4.1

#### Peta Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan



---

<sup>3</sup>Sumber Data : *Dokumentasi Kantor Pusat Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan, Tahun 2013*

---

### **3. Keadaan Santri Pondok Pesantren Sunan Drajat**

Santri yang belajar di Pondok Pesantren Sunan Drajat berjumlah lebih kurang 6000 (enam ribu) orang terdiri dari santri putra mukim 2400 orang, santri putri mukim 1900 orang, santri karyawan 300 orang, santri tidak mukim 1400 orang.

Dilihat dari jenis dan jenjang pendidikan yang diikuti, santri yang belajar di MI sebanyak 230 orang, MTs sebanyak 450 orang, SMPN sebanyak 495 orang, MA sebanyak 420 orang, SMEA sebanyak 350 orang, STM Otomotif sebanyak 260 orang, SUPM sebanyak 250 orang, Mu'allimin-Mu'allimat sebanyak 805 orang, Madrasah Diniyah sebanyak 620 orang, Madrasatul Qur'an sebanyak 450 orang, dan Unisla sebanyak 875 orang.

Asal santri dari sekitar Lamongan, Gresik, Bojonegoro, Tuban, Jombang, Kalimantan Barat, Riau, Sumatera Utara, NTB, DKI Jakarta, Jawa Tengah, jambi, Madura, Kota Madya Surabaya, dan kabupaten lain di Jawa Timur.<sup>4</sup>

### **4. Profil kehidupan sehari-hari santri Pondok Pesantren Sunan Drajat**

Budaya yang diciptakan dalam sebuah pondok pesantren memang sangat unik. Setiap pondok memiliki budaya dan suasana yang cukup berbeda walaupun tentu ada banyak kesamaan juga. Budaya ini terutama dibuat dari fakta lingkungan pondok yang sangat

---

<sup>4</sup> Sumber data : *Dokumentasi Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan*, tahun 2013

---

terbatas, sifat kiai dan sifat para santri. Oleh karena lingkungan pondok sangat terbatas dan banyak waktu yang harus dilewatkan di dalam satu tempat itu, maka harus ada kehormatan dan kesabaran yang tinggi sekali. Santri-santri harus bisa bekerja sama dan saling paham untuk menciptakan suasana yang tenang dan cocok untuk belajar dan beribadah.

Tidak ada banyak keragaman bagi para santri dalam kehidupan sehari-hari di pondok pesantren Sunan Drajat. Jadwal sekolah dan kegiatan-kegiatan sehari-hari tetap, jarang berubah.

Kegiatan-kegiatan dasar yang memenuhi hari-hari para santri di pesantren Sunan Drajat pada umumnya bisa dikelompokkan ke dalam empat bagian, yaitu : Kegiatan pribadi, misalnya mandi, mencuci pakaian, membersihkan kamar, makan, membaca, mengobrol dengan teman, dan istirahat, kegiatan belajar, termasuk waktu belajar di kelas, mengaji di musholla dan mengerjakan PR atau belajar sendiri, kegiatan sembahyang.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Sumber Data: *Dokumentasi Kantor Pondok Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan, Tahun 2011*

---

**Tabel 4.2**  
**Jadwal Kegiatan**  
**Pondok Putri Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan**

NO	JENIS KEGIATAN	WAKTU	TEMPAT	PENANGGUNG JAWAB
<b>I</b>	<b>KEGIATAN HARIAN</b>			
1	Sholat Lail	03.15 - 04.00	Musholla	Urusan Jamaah
2	Jamaah Shubuh	04.00 - 05.00	Musholla	Urusan Jamaah
3	Pengajian Al-Qur'an	05.00 - selesai	Musholla	Urusan Pengajian
4	Pengembangan Bahasa Arab dan Inggris	05.00 - 06.00	Kelas	LPBA
5	Pengajian Kitab	05.00 - 06.00	Kelas	Urusan Pengajian
6	Ro'an	06.00 - 06.15	Pondok putri	Urusan Kebersihan
7	Pengajian Kitab ( Bpk. KH. Abdul Ghofur)	06.15 - 08.00	Musholla	Urusan Pengajian
8	Sekolah Formal	07.00 - 13.30	Madrasah	Kepala Madrasah
9	Pengajian Kitab	10.00 - 11.00	Musholla	Urusan Pengajian
10	Jamaah sholat Ashar	15.00 - 15.30	Musholla	Urusan Jamaah
11	Pengajian Kitab Salaf	15.45- 16.45	Musholla & Asrama	Urusan Pengajian
12	ITfES ( Bahasa Inggris ) MMA	15.45- 16.45	Kelas	ITfES
13	Ro'an	17.00 - 17.30	Pondok putri	Urusan Kebersihan
14	Jamaah Maghrib	17.40 - 18.10	Musholla	Urusan Jamaah
15	Madrasatul Qur'an ( MQ)	18.10 - 19.10	Musholla & Asrama	Urusan Pengajian
16	Jamaah Isya'	19.00 - 19.30	Musholla	Urusan Jamaah
17	Madrasah Diniyah	19.30 - 21.45	Musholla, Asrama & Kelas	Kepala Madrasah
18	Takror	21.45 - 22.15	Musholla, Asrama & Kelas	Urusan Musyawarah
<b>II</b>	<b>KEGIATAN MINGGUAN</b>			
<b>A.</b>	<b>HARI SENIN MALAM SELASA</b>			
1	Baca kitab pengajian hari Jumat	18.10 - 18.20	Musholla	Urusan Pengajian
2	Wirit rutin	18.20 - 19.10	Musholla	Urusan Jamaah
3	Dliba', Barjanji, Manakib	20.00 - 21.30	Musholla & Asrama	Urusan Kesenian
4	Muhadlarah	20.00 - 21.30	Musholla & Asrama	Urusan Muhadlarah
<b>B</b>	<b>HARI SELASA</b>			
1	Keputrian (Menjahit,Hasta Karya) + Rebana	14.00 - 16.00	Kelas	Urusan Keputrian
<b>C</b>	<b>HARI KAMIS MALAM JUM'AT</b>			
1	Kuliah Tujuh Menit ( Kultum)	18.00 - 18.15	Musholla	Urusan Muhadlarah
2	Tahlil	18.15 - 19.10	Musholla	Urusan Jamaah
3	Wirit rutin	19.30 - 20.30	Musholla	Urusan Jamaah
4	Tadarrus Al-Qur'an Bin-Nadlor / Asrama	20.30 - 21.30	Musholla & Asrama	Urusan Pendidikan
<b>D</b>	<b>HARI JUM'AT</b>			
1	Pengajian Kitab ( Bpk K.H Abdul Ghofur)	06.30 - 09.00	Masjid Jelak	Urusan Pengajian
2	Qiro'atul Qur'an	09.00 - 11.00	Musholla	Urusan Kesenian
<b>III</b>	<b>KEGIATAN BULANAN</b>			
1	Sholat Tasbih	03.15 - 04.00	Musholla	Urusan Jamaah
2	Manakib Kubro	19.30 - selesai	Musholla	Urusan Kesenian
3	Istighosah Kubro	19.30 - selesai	Musholla	Urusan Pengajian
4	Musyawarah Kitab	19.30 - 22.00	Kelas	Urusan Musyawarah
5	Muhadlarah Masal + Dliba' Masal	20.00 - 22.00	Musholla	Urusan Muhadlarah
6	Tadarrus Al-Qur'an Bil Choib	07.00 - 11.00	Musholla	Urusan Pengajian

Sumber Data : Dokumentasi Pondok Putri Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan tahun 2013



**Tabel 4.3**

**Lembaga Pendidikan Formal Dan Non Formal  
Pondok Pesantren Sunan Drajat  
Banjaranyar Paciran Lamongan**

<b>No</b>	<b>Nama Lembaga</b>
1	TK. Muslimat
2	MI. Al-Muawanah
3	MTs. Sunan Drajat
4	Mualimin dan Mualimat (MMA)
5	MA. Sunan Drajat
6	SMK. Sunan Drajat
7	SMPN 2 Paciran
8	Ma'had Aly Sunan Drajat
9	STAIRA (Sekolah Tinggi Agama Islam Raden Qosim)
10	AKNELA (Akademik Komunitas Negeri Lamongan)

**Sumber Data : Dokumentasi Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran  
Lamongan tahun 2013**

---

**Tabel 4.4**  
**Kegiatan Ekstra**  
**Pondok Pesantren Sunan Drajat**  
**Banjaranyar Paciran Lamongan**

No	Nama Kegiatan Ekstra
1	Qosidah
2	Rebana
3	Band
4	Teater
5	Pramuka
6	Bola Basket
7	Volly
8	Sepak Takrow
9	Pingpong
10	Badminton
11	Sepak bola
12	Bela diri
13	Kursus Komputer
14	Internet
15	Menjahit
16	Bordir
17	Jurnalistik
18	Kerajinan Kulit
19	Tata Boga
20	Pengembangan Bahasa Asing
21	Beternak
22	Berkebun
23	Palang Merah Remaja
24	Wirausaha

**Sumber Data : Dokumentasi Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran  
Lamongan tahun 2013**

---

**Tabel 4.5**  
**Sarana Prasarana**  
**Pondok Pesantren Sunan Drajat**  
**Banjaranyar Paciran Lamongan**

NO	Sarana dan Prasarana
1.	Gedung sekolah
2.	Balai pengobatan
3.	Asrama santri putra dan putri
4.	Asrama atau kantor guru atau ustadz
5.	Kantor agribisnis
6.	Kantor lembaga pengembangan bahasa asing (LPBA)
7.	Kantor pelayanan administrasi dan keuangan
8.	Studio radio FM
9.	Perpustakaan
10.	Ruang komputer
11.	Lab bahasa
12.	Ruang teater
13.	MCK
14.	Koperasi
15.	Dapur Umum (untuk santri putra dan putri)

Sarana dan prasarana yang dimiliki pondok pesantren sunan drajat terdiri dari gedung sekolah, balai pengobatan (BP), asrama santri putra dan putri, asrama atau rumah guru atau ustadz, kantor agribisnis, kantor lembaga pengembangan bahasa asing (LPBA) kantor pelayanan

---

administrasi dan keuangan, studio radio FM, perpustakaan, ruang komputer, lab bahasa, ruang teater, MCK, koperasi, dan dapur umum untuk para santri (putra dan putri)<sup>6</sup>.

**Tabel 4.6**  
**Sarana Prasarana Olahraga**  
**Pondok Pesantren Sunan Drajat**  
**Banjaranyar Paciran Lamongan**

No	Sarana Prasarana Olahraga
1.	Lapangan volley
2.	Lapangan bulu tangkis
3.	Lapangan basket

Sarana olahraga yang dimiliki adalah lapangan volley, lapangan bulu tangkis, lapangan basket, dan untuk pelaksanaan upacara. Masjid di gunakan sebagai tempat pelaksanaan ibadah shalat berjama'ah bagi santri putra, sedang mushollah di gunakan sebagai tempat ruang pertemuan.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup>Sumber Data : *Dokumentasi Pondok Putri Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan*, tahun 2013

<sup>7</sup>Sumber Data : *Dokumentasi Pondok Putri Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan*, tahun 2013

---

Tabel 4.7

**Bidang Usaha**  
**Pondok Pesantren Sunan Drajat**  
**Banjaranyar Paciran Lamongan**

No	Bidang Usaha	Luas Tanah (Ha)
1.	Bangunan fisik	<b>12</b>
2.	Gunung Kapur	<b>10</b>
3.	Lahan Phospat	<b>5</b>
4.	Pengembangan Agribisnis	<b>30</b>
5.	Penanaman Mengkudu	<b>10</b>
6.	Tanah Wali santri dan alumni a. Pembuatan juz mengkudu b. Pembuatan air minum dalam kemasan “Kuadrat” c. Peternakan sapi d. Home Industri penggerajin kayu e. Kerajinan dari limbah kulit f. Kerajinan kayu “kapal layar mini” g. Pembuatan kayu Asma “Tawon Bunga” h. Minyak Kayu Putih “Bintang Kobra” i. Konveksi dan Bordir j. Koperasi k. Pengadaan Radio Dakwah Persada FM	<b>300</b>

Untuk bidang usaha yang dikembangkan, tanah yang digunakan untuk bangunan fisik adalah 12 ha, gunung kapur 10 ha, lahan fosfat 15ha, untuk pengembangan agribisnis 30ha, tanah wali santri dan alumni yang digunakan untuk pengembangan usaha 300 ha. Bidang usaha yang dikembangkan adalah: Pembuatan jus mengkudu, Pembuatan air minum dalam kemasan “Kuadrat”, Peternakan sapi, Home Industri penggerajin kayu, Kerajinan dari limbah kulit, Kerajinan kayu “kapal layar mini”, Pembuatan kayu Asma “Tawon Bunga”, Minyak Kayu Putih “Bintang Kobra”,Konveksi dan Bordir, Koperasi, Pengadaan Radio Dakwah Persada FM.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>Sumber Data : *Dokumentasi Pondok Putri Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan, tahun 2013*

---

## **B. Sinetron Pesantren RockN'Rool Season 3**

Sinetron Pesantren & Rock'N Roll adalah sinetron religi yang segmentasinya anak remaja. Sinetron ini cukup mengambil hati pemirsa, sinetron ini mengangkat sebuah nama pesantren, mendapat tanggapan dari berbagai kalangan karena pergaulan santriwan dan santriwati dan skenario atau jalan cerita yang ada di sinetron tersebut. Pergaulan yang ada di lingkungan Pondok Pesantren darussalam tersebut, dengan melihat realita pondok pesantren sekarang apakah bertemu dengan lawan jenis semudah di sinetron tersebut. Dimana tidak ada larangan sedikitpun untuk bertemu dengan lawan jenis dan keluar pondok tanpa seizin pengurus pondok, sangat berbeda dengan pergaulan yang ada di pondok pesantren sekarang ini.

Sinetron Pesantren & Rock N Roll di season 3 pertama tokoh Wahyu Subuh menikahi Nada anak dari Kyai Besar Abdullah, pemilik pesantren Darussalam. Lalu Wahyu Subuh dan Nada pindah ke Maroko, mereka dikarunia dua anak, Wahyu Subuh Junior dan Azwa. Setelah menunggu selama lima tahun, Pondok Pesantren Darussalam mendapat tamu istimewa; Nayla (Aulia Sarah) dan Wahyu Subuh Junior (Rizky Nazar), yang merupakan anak dan cucu Kyai Besar (Wawan Wanizar). Kedatangan mereka tentu saja ditunggu-tunggu warga pondok, termasuk Najib (Ramzi) yang diam-diam masih mencintai Nada. Sementara Najib telah menikah dengan Aisyah, dan memiliki anak bernama Ashar Maghrib (Rizki Alatas).

---

Kyai Besar berharap Wahyu Subuh Junior dapat melanjutkan kepemimpinan di pondok pesantren, sekaligus membuat Pesantren Darussalam modern. Sayangnya Wahyu Subuh Junior enggan tinggal di pondok yang menurutnya kampung, dan berniat balik ke luar negeri. Di Pesantren Darussalam ada Nayla (Dinda Kirana), santri cantik. Di awal pertemuan, Junior dibuat kesal oleh Nayla. Sama halnya, Nayla pun diam-diam penasaran dengan sikap Junior. Kalau Nayla dapat bersikap cuek, sebaliknya Junior meskipun gengsi tetap mengejar Nayla. Sikap Junior itu kerap berseberangan dengan Ashar yang juga mengejar cinta Nayla. Niat Subuh mengejar Nayla kerap terhambat oleh Laila (Vinessa Inez), sahabat Nayla yang memang diam-diam naksir Subuh. Sikap Laila lebih agresif sekaligus egois ketimbang Nayla. Sementara itu perjalanan hidup Subuh banyak mendapat hambatan baik dari Ashar dan Laila, maupun dari Nayla.

Sinetron Pesantren dan Rock N Roll di season pertama tokoh Wahyu Subuh menikahi Nada anak dari Kyai Besar Abdullah, pemilik pesantren Darussalam. Lalu Wahyu Subuh dan Nada pindah ke Maroko, mereka dikarunia dua anak, Wahyu Subuh Junior dan Azwa. Pesantren dan Rock N Roll Season 3 di SCTV menceritakan tentang pondok pesantren Darussalam mendapat tamu istimewa.

Mereka adalah Nada dan Wahyu Subuh Junior, masing-masing merupakan anak dan cucu Kyai Besar Abdullah. Kyai Besar Abdullah berharap Wahyu Subuh Junior dapat melanjutkan kepemimpinan di pondok pesantren, sekaligus membuat pesantren Darussalam modern. Tetapi

---



Wahyu Subuh Junior yang menurutnya kampungan, dan berniat kembali keluar negeri. Di Pesantren Darussalam ada Nayla, santri terbaik di pesantren darussalam. Wahyu Subuh Junior anak dari Wahyu Subuh dan cucu dari Kyai Besar Abdullah menyukai Nayla santri cantik dan santri terbaik di pesantren Darussalam. Sedangkan Nayla juga diam-diam menyukai Junior. Niat Junior mengejar Nayla selalu terhambat oleh Laila, sahabat Nayla yang memang diam-diam menyukai Junior.

Konflik terjadi saat Nayla dan Laila bermusuhan karena Laila merasa Nayla mengkhianati persahabatan mereka. Sejak saat itu banyak hambatan Wahyu Subuh Junior untuk mendapatkan Nayla. Sedangkan adik Wahyu Subuh Junior, Azwa menyukai Ashar anak dari ketua pesantren Darussalam. Banyak konflik yang terjadi di pesantren Darussalam semenjak kedatangan Wahyu Subuh Junior. Peraturan dan tata tertib yang di pesantren Darussalam sering sekali dilanggar oleh Wahyu Subuh Junior, seperti berpacaran dengan Nayla, keluar dan masuk asrama wanita, untuk bertemu Nayla yang jelas-jelas dalam Islam wanita dan Pria tidak boleh saling bertemu jika belum muhkrimnya, mengajak Nayla jalan-jalan keluar pesantren, dan lain sebagainya.

Sinetron ini lebih tampak sebagai sebuah gambaran yang tidak sebenarnya tentang dunia pesantren. Pesantren pada umumnya punya aturan yang jelas dalam masalah hijab atau batas pergaulan. Paling tidak ada batasan batasan tertentu di mana santri dan santriwati bisa bertemu atau berbincang.

---

Dalam sinetron ini menceritakan fenomena kehidupan pesantren yang modern. Banyak penggambaran cerita yang tidak sesuai dengan kehidupan yang ada di pesantren. Seperti adegan saat Wahyu Subuh Junior berpegangan tangan dengan Nayla, ada juga adegan saat Wahyu Subuh Junior menyatakan cintanya kepada Nayla, dan lain-lain. Bahkan bukan hanya santri-santri saja yang digambarkan demikian, tetapi para pengajar di pesantren tersebut juga digambarkan saling suka. Tentu saja hal ini banyak menimbulkan persepsi yang positif maupun negatif di masyarakat dan dapat secara langsung membuat citra buruk Agama Islam bahwa di dalam kehidupan pesantren membenarkan perilaku tersebut. seperti berpacaran dengan Nayla, keluar dan masuk asrama wanita, untuk bertemu Nayla yang jelas-jelas dalam Islam wanita dan Pria tidak boleh saling bertemu jika belum muhkrimnya, mengajak Nayla jalan-jalan keluar pesantren, dan lain sebagainya. Pada episode 3 Wahyu dan Naila keluar pondok pesantren Darussalam dengan lihai tanpa seizin pengurus pondok dan kyai besar, mereka jalan ke Taman Sari Jogjakarta. Pada episode ke 5 perilaku Wahyu Subuh Junior berbicara dengan kyai besar dengan nada tinggi dan perilaku antar santri sesama santri saling mengejek dan menjelek-jelekan, Wahyu dan Ashar Maghrib mereka saling mengejek satu sama lain. Pada episode ke 7 cara berpakaian santri laki-laki Ashar Maghrib, Wahyu Subuh Junior dan santri yang lain memakai celana levis atau pensil. Hampir di setiap episode banyak hal yang dilakukan oleh Wahyu Subuh Junior, Naila, Ashar Maghrib, Laila, Azwa dan Jenifer.

---

Di dalam agama islam banyak peraturan-peraturan yang harus dipatuhi. Seperti, cara berpakaian yang baik menurut syariat Islam, wanita dan Pria tidak boleh saling bersentuhan bila belum muhkrim nya dan lain sebagainya. Seiring dengan berkembangnya teknologi, aturan-aturan itu sering sekali diabaikan, bahkan disepelekan. Namun fenomena kehidupan dipesantren yang digambarkan dalam sinetron pesantren & rock n roll season 3 berbanding terbalik dengan pesantren Sunan Darajat Lamongan.

Menurut Pengurus Putra Pondok Pesantren Sunan Drajat Lamongan berpendapat bahwa fenomena kehidupan pesantren yang sebenarnya tidak sesuai dengan apa yang digambarkan dalam sinetron Pesantren & Rock n roll Season 3, baik letak asrama santri laki-laki dan santri wanita berbeda bukan dalam satu lingkungan, dan tata tertib yang ada di dalam pesantren.

Sedangkan menurut pendapat Pengurus Putri Pondok Pesantren Sunan Darajat Lamongan, sama halnya dengan pendapat dari Pengurus Putra bahwa kehidupan di pesantren Sunan Drajat juga tidak sesuai dengan apa yang digambarkan dalam sinetron Pesantren & Rock n roll Season 3, namun tata tertib yang ada di pesantren Sunan Drajat diperkuat dengan adanya penjagaan di setiap asrama. Hal ini di lakukan untuk meminimalisasikan terjadinya pelanggaran di pesantren.

---

### C. Penyajian Data

Dari hasil penelitian yang di lakukan peneliti mengambil responden sebanyak 67 orang, Dan data responden sebagai berikut:

**Tabel 4.8**

#### Daftar Nama Responden

No	Nama Responden	L/P			
1	Ahmad Imam Mukhsin	L	35	Riska Heni Safitri	P
2	Ahmad Syaifuddin CH	L	36	Berlyan Fiqoh	P
3	Agus Sulaiman	L	37	Li'izzah Diana Manzil	P
4	Ageng Eko Budi	L	38	Fatmawati Tri Lestari	P
5	Ahmad Riyanto	L	39	Sariul Illah	P
6	Ani Apriliana	P	40	Putri Editya Aurora	P
7	Ailarda Febriana	P	41	Novia Fajar Riyanti	P
8	Eli Muthmainnah	P	42	Kristina	P
9	Ghofur I.R	L	43	Ayu Nur Jannah	P
10	M.Ilham	L	44	Nabila Nur Aini	P
11	Muhammad Afif	L	45	In Nur Aini Fitrotur Rohmatin	P
12	Muhammad Toha	L	46	Arisna Putri Ladika	P
13	Rizal Al-Muhajir	L	47	Nur Rohmah Khumaida	P
14	Rizal Maulana	L	48	Dewi Aulia	P
15	Heri Setiawan	L	49	Rita Nur Azlina	P
16	Imam Syafi'i	L	50	Evi Khoiriyah	P
17	Muhammad Mutoroha	L	51	Rohmatus Sholihah	P
18	Muhammad Ahzunistofa	L	52	Anisa Rohmawati	P
19	Muhammad Rafi Nur	L	53	Nur Hidayatus Sahira	P
20	Achmad Agus Budi	L	54	Ita Puranama Sari	P
21	Bagus Affandi	L	55	Alifiatin Kamilah	P
22	Firdaus santi Muni	L	56	Annisa Dwi Yanti	P
23	Rahmad Agustiyawan	L	57	Muhimmatul ifadah	P
24	Siful Husni	L	58	Elvi Susanti	P
25	Siti Nurmaisa	P	59	Kamilia	P
26	Kunti Maulida Sofiyah f	P	60	Silvi Rohmatul Fajriyah	P
27	Lutfiana Siska Putri	P	61	Nurul Izzah Pitaloka	P
28	Intan Novita	P	62	Tashfiyatul Qolbiyah	P
29	Riska Fadlilatul Mufidah	P	63	Lisfiatin Mudawamah	P
30	Adhellia Zalfa Nabillah	P	64	Diana Chusuma Indri	P
31	Rinawati	P	65	Siti Kurnia Rahmawati	P
32	Aisyah Bella Safira	P	66	Sitta Nur Laililatul F	P
33	Lailatul Mardhiyah	P	67	Iffa Garanita Ardalia	P
34	Evi Lailatus Syafa'ah	P			

### 1. Data Tentang Sinetron Pesantren Rock'N Roll Season 3 Di SCTV

Skor angket tentang menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV oleh Santri Pondok Pesantren Sunan Drajat dari masing-masing responden adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.9**

#### Data Hasil Angket Tentang Sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV

No	item																				jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	2	50
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	1	3	2	3	3	2	3	3	45
3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	52
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	55
5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43
6	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	3	1	2	3	3	51
7	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	54
8	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	51
9	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	52
10	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	54
11	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	55
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	58
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	56
14	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	3	54
15	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	2	52
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	1	3	2	3	53
17	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	3	3	3	2	3	53
18	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3	3	2	46
19	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	1	1	2	1	3	3	3	3	2	44
20	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	1	3	2	3	3	3	51
21	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	3	42
22	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	47
23	1	3	3	2	3	2	3	1	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	50
24	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	53
25	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	1	50

26	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	1	2	1	46
27	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	1	51
28	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	3	2	2	50
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	56
30	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	55
31	1	2	1	2	1	1	2	3	2	1	1	3	3	3	1	2	2	3	3	3	40
32	1	3	3	1	1	3	3	3	3	2	3	1	2	3	1	3	3	3	3	3	48
33	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	3	53
34	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	1	48
35	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	54
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3	1	2	1	2	2	49
37	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	1	1	2	1	46
38	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3	51
39	2	3	3	2	1	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	43
40	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	50
41	2	3	3	1	1	2	3	3	3	3	2	3	1	2	1	3	3	3	2	2	46
42	1	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	1	47
43	3	3	1	2	1	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	45
44	3	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	3	3	2	3	2	3	2	39
45	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	1	3	3	3	2	48
46	1	3	3	2	1	1	1	3	2	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	45
47	1	3	2	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	46
48	3	3	3	1	1	1	2	3	3	2	1	2	1	2	3	1	2	2	2	1	39
49	3	1	1	3	1	1	1	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	2	1	43
50	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	3	3	51
51	1	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	43
52	1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	2	1	3	3	49
53	3	3	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	49
54	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	56
55	3	3	3	3	1	2	3	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	51
56	1	1	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	48
57	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3	1	2	1	3	3	48
58	3	3	3	2	1	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	1	1	3	3	46
59	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	49
60	1	3	3	2	1	1	3	3	3	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	44
61	1	2	2	2	1	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	43
62	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	54
63	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	1	3	3	2	2	2	2	50
64	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	53
65	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	3	2	2	52
66	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	3	3	3	49
67	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	1	2	3	46
JUMLAH																				3290	

Sumber: Responden

## 2. Analisis Data

**Tabel 4.10**  
**Descriptive Dua Variabel Dengan Spss**

<b>Descriptive Statistics</b>					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
sinetron rock n roll S3	67	39.00	58.00	49.1045	4.42833
pergaulan santri	67	50.00	77.00	60.0448	5.18866
Valid N (listwise)	67				

Setelah dilakukan perhitungan data di atas kemudian dilakukan analisa sebagai berikut:

- 1) Menentukan kualifikasi dan interval nilai dengan cara menentukan range, dalam hal ini (Muslim, 1996: 12) dengan rumus:

Keterangan:

R : Range

$$R = H - L + 1$$

H : Nilai tertinggi

L : Nilai terendah

$$R = 58 - 39 + 1$$

$$= 20$$


---

Sehingga dapat diketahui interval nilai, dalam hal ini (Muslim, 1996: 15 )

dengan rumus:

$$i = \frac{\text{range}}{\text{jumlah interval}}$$

$$i = \frac{20}{3}$$

$$i = 6,7$$

Dan hasil angket variabel X dengan nilai terendah 39, nilai tertinggi 58 dan diketahui interval nilai 6,7 maka dengan demikian, dapat diperoleh kualifikasi dan interval nilai seperti pada tabel dibawah ini:

**Tabel 4.11**

**Interval Nilai (X)**

No	Interval	Keterangan
1	39 - 45	<b>Buruk</b>
2	46 - 52	<b>Cukup</b>
3	53 - 58	<b>Baik</b>



## 2) Tabel distribusi frekuensi

**Tabel 4.12****Distribusi Frekwensi Menonton Sinetron****Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV**

<b>No</b>	<b>interval</b>	<b>Frekuensi</b>	<b>Fr (%)</b>
1	39 - 45	14	21
2	46 - 52	36	54
3	53 - 58	17	25
Jumlah		67	100

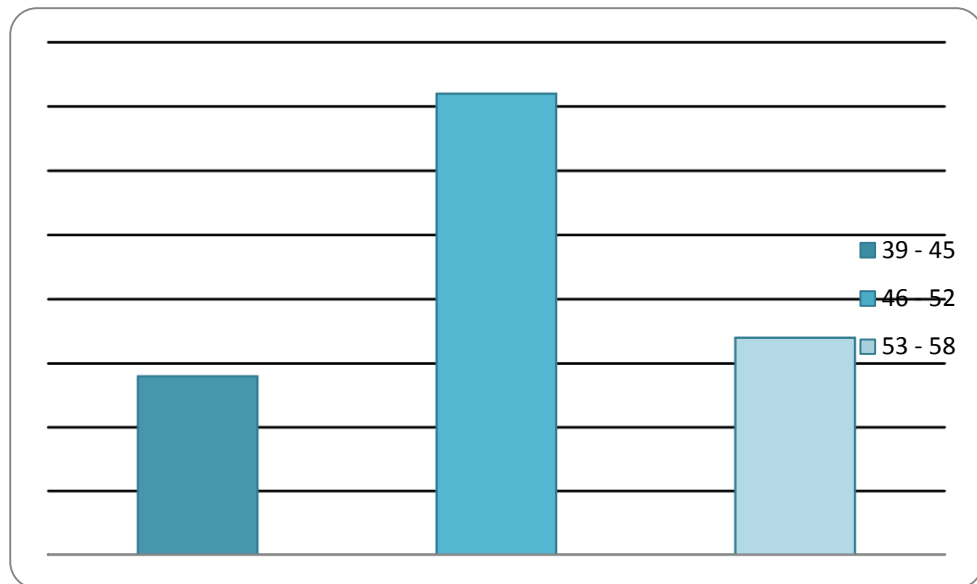
Dari hasil tabel distribusi frekuensi menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV di atas dapat diketahui nilai sebagai berikut: untuk interval 39 - 45 dengan nilai 21 %, untuk nilai 46 - 52 dengan nilai 54 % dan untuk nilai 53 - 58 dengan nilai 25 %.

## 3) Gambar Histogram

Berdasarkan data distribusi frekuensi menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV di atas, maka kecenderungan data kemudian divisualisasi dalam bentuk histogram seperti pada gambar berikut ini :

Gambar 4.13

## Histogram Menonton Sinetron Pesantren &amp; Rock'NRoll Season 3 di SCTV



## 4) Nilai Rata – Rata

Berdasarkan tabel deskriptive statistic di atas diketahui bahwa, menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV termasuk kategori "Cukup", yaitu berada pada interval 46 - 52 dengan nilai rata-rata 49,1045.

### 3. Data Tentang Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran, Lamongan

Untuk mengetahui nilai data tentang pergaulan santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran, Lamongan adalah dengan menjumlahkan skor jawaban angket dari responden sebagaimana pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.14**  
**Hasil Angket Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran, Lamongan**

No	Item																											Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	1	2	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	3	1	1	3	3	1	1	3	3	3	2	1	1	3	3	59
2	1	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	1	1	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	2	3	3	63
3	1	3	3	3	3	1	2	2	1	2	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	67
4	1	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	1	1	2	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	62
5	1	2	1	3	2	1	3	2	2	2	3	3	1	1	3	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	57
6	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	65
7	1	3	3	3	3	1	3	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	3	57
8	2	2	2	3	3	1	3	3	2	1	3	3	1	1	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	64
9	1	3	2	3	2	1	2	3	1	1	2	2	1	1	1	3	2	1	1	3	3	2	2	3	3	3	3	55
10	3	3	3	1	3	2	3	2	1	2	3	1	1	2	2	1	1	1	3	2	1	1	3	3	3	2	2	55
11	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	1	3	55
12	1	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	1	1	2	2	3	1	1	3	2	2	2	3	3	2	3	60
13	2	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	1	1	1	2	2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	63
14	2	2	3	3	3	1	3	3	2	1	3	3	1	1	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	63
15	1	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	2	2	60
16	1	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	2	3	3	1	1	1	3	1	1	3	3	3	3	60
17	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	64
18	1	2	2	3	2	1	1	2	1	1	3	3	1	1	2	2	1	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	56
19	1	2	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	3	2	2	3	3	3	2	54
20	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	2	1	1	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	2	2	63
21	2	2	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3	3	58
22	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3	3	59
23	1	2	2	3	1	1	3	2	3	2	3	3	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	53
24	2	2	1	3	2	1	2	3	2	1	3	3	1	1	3	1	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	56
25	2	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	1	1	1	2	3	2	2	3	2	2	56

26	1	3	3	3	3	1	3	3	1	1	2	3	1	1	2	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	59	
27	2	2	2	3	3	1	3	2	1	2	3	2	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3	56	
28	2	2	1	3	3	1	3	3	1	1	3	1	1	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	61	
29	13	1	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	77	
30	3	1	1	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	64	
31	1	1	3	3	2	1	2	2	1	1	2	3	1	1	2	3	2	2	1	1	1	3	2	3	2	2	2	50	
32	2	2	2	3	3	1	3	2	1	2	3	2	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3	56	
33	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	62	
34	1	2	2	3	3	1	3	3	1	2	3	3	1	1	2	2	3	2	1	1	2	3	3	3	3	2	3	59	
35	1	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	62	
36	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	64	
37	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	1	1	3	2	3	3	3	3	3	58	
38	1	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	2	63	
39	1	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	1	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	60	
40	1	3	1	3	3	1	3	1	1	1	1	3	2	1	1	3	1	1	3	1	3	3	3	3	2	3	1	53	
41	1	3	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	1	1	2	3	3	3	3	2	3	56	
42	1	2	1	3	3	1	3	3	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	56	
43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	76	
44	2	2	2	3	2	1	3	3	3	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	57
45	1	2	2	3	1	1	3	2	1	1	2	3	1	1	3	3	3	3	1	1	2	3	2	3	3	3	3	57	
46	1	3	2	3	3	1	3	3	2	2	2	3	1	1	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	2	3	62	
47	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	2	3	3	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	63	
48	1	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	1	1	2	3	2	1	1	1	3	3	3	3	2	3	3	62	
49	1	3	2	3	3	1	3	3	2	2	2	3	1	1	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	2	3	62	
50	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3	3	3	3	63	
51	1	3	3	1	3	1	3	3	3	2	3	3	1	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	63	
52	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	69	
53	1	3	1	3	3	1	2	3	1	1	1	3	1	1	3	3	3	1	1	1	2	3	3	3	3	3	2	56	
54	1	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	51	
55	2	2	1	2	2	3	3	2	3	1	3	2	2	2	2	2	1	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	57	
56	1	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	3	3	2	3	62	
57	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	2	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	68	
58	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	68	
59	1	3	3	3	3	1	2	2	1	1	1	3	1	1	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	2	2	3	52	
60	1	2	2	2	2	1	3	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	55	
61	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3	58	
62	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	66	
63	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	64	
64	1	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	64	
65	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	1	1	2	3	2	2	1	1	3	3	2	3	3	2	2	56	
66	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	3	1	56	
67	1	3	2	3	3	1	2	3	2	1	3	3	2	1	2	3	3	1	1	1	2	3	3	3	1	2	1	56	
JUMLAH																												4023	

Sumber: Responden

**Tabel 4.15**  
**Descriptive Dua Variabel Dengan Spss**

<b>Descriptive Statistics</b>					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
sinetron rock n roll S3	67	39.00	58.00	49.1045	4.42833
pergaulan santri	67	50.00	77.00	60.0448	5.18866
Valid N (listwise)	67				

Setelah dilakukan perhitungan data di atas kemudian dilakukan analisa sebagai berikut:

- 1) Menentukan kualifikasi dan interval nilai dengan cara menentukan range, dalam hal ini (Muslim, 1996: 12) dengan rumus:

$$R = H - L + 1$$

Keterangan:

R : Range

H : Nilai tertinggi

L : Nilai terendah

$$R = 77 - 50 + 1$$

$$= 28$$


---

Sehingga dapat diketahui interval nilai, dalam hal ini (Muslim, 1996: 15 )

dengan rumus:

$$i = \frac{\text{range}}{\text{jumlah interval}}$$

$$i = \frac{28}{3}$$

$$i = 9,3$$

Dan hasil angket variabel Y dengan nilai terendah 50, nilai tertinggi 77 dan diketahui interval nilai 9,3 maka dengan demikian, dapat diperoleh kualifikasi dan interval nilai seperti pada tabel dibawah ini:

**Tabel 4.16**

**Interval Nilai (Y)**

No	interval	keterangan
1	50 - 59	Rendah
2	60 - 69	Cukup
3	70 - 77	Tinggi

## 2) Tabel distribusi frekuensi

**Tabel 4.17**

**Distribusi Frekwensi Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat  
Paciran, Lamongan**

No	interval	Frekuensi	Fr (%)
1	50 - 59	33	49
2	60 - 69	32	48
3	70 - 77	2	3
Jumlah		67	100

Dari hasil tabel distribusi frekuensi Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan di atas dapat diketahui nilai sebagai berikut: untuk interval 50 – 59 dengan nilai 49 %, untuk nilai 60 - 69 dengan nilai 48 % dan untuk nilai 70 - 77 dengan nilai 3 %.

## 3) Gambar Histogram

Berdasarkan data distribusi frekuensi pergaulan santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan di atas, maka kecenderungan data kemudian divisualisasi dalam bentuk histogram seperti pada gambar berikut ini :

**Gambar 4.18****Histogram Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat, Paciran,  
Lamongan****4) Nilai Rata – Rata**

Berdasarkan tabel deskriptive statistic di atas diketahui bahwa, Pergaulan Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan termasuk kategori “Buruk”, yaitu berada pada interval 50 - 59 dengan nilai rata-rata 60,044

---



**a. Analisis Uji Hipotesis**

Hipotesis yang akan diuji kebenarannya adalah untuk menentukan korelasi antara variabel menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 diSCTV (X) terhadap Pergaulan Santri Pondok Pesantren Sunan Darajat (Y).

Untuk lebih memudahkan dalam analisis regresi dengan skor mentah ini maka perlu dibuat tabel kerja regresi variabel menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV dan frekuensi Pergaulan Santri Pondok Pesantren Sunan Darajat sebagaimana dalam tabel di bawah ini:

---

Tabel 4.19

**Tabel Kerja Regresi Menonton Sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3  
di SCTV dan Frekuensi Pergaulan Santri  
Pondok Pesantren Sunan Darajat**

No	X	Y	XY	X <sup>a</sup>	Y <sup>a</sup>	Y <sub>pred</sub>	(Y-Y <sub>pred</sub> ) <sup>^</sup>	(Y-Y <sub>rata</sub> ) <sup>^</sup>
1	50	59	2950	2500	3481	101.38	1796.06	1
2	45	63	2835	2025	3969	96.38	1114.22	9
3	52	67	3484	2704	4489	103.38	1323.50	49
4	55	62	3410	3025	3844	106.38	1969.58	4
5	43	57	2451	1849	3249	94.38	1397.26	9
6	51	65	3315	2601	4225	102.38	1397.26	25
7	54	57	3078	2916	3249	105.38	2340.62	9
8	51	64	3264	2601	4096	102.38	1473.02	16
9	52	55	2860	2704	3025	103.38	2340.62	25
10	54	55	2970	2916	3025	105.38	2538.14	25
11	55	55	3025	3025	3025	106.38	2639.90	25
12	58	60	3480	3364	3600	109.38	2438.38	0
13	56	63	3528	3136	3969	107.38	1969.58	9
14	54	63	3402	2916	3969	105.38	1796.06	9
15	52	60	3120	2704	3600	103.38	1881.82	0
16	53	60	3180	2809	3600	104.38	1969.58	0
17	53	64	3392	2809	4096	104.38	1630.54	16
18	46	56	2576	2116	3136	97.38	1712.30	16
19	44	54	2376	1936	2916	95.38	1712.30	36
20	51	63	3213	2601	3969	102.38	1550.78	9
21	42	58	2436	1764	3364	93.38	1251.74	4
22	47	59	2773	2209	3481	98.38	1550.78	1
23	50	53	2650	2500	2809	101.38	2340.62	49
24	53	56	2968	2809	3136	104.38	2340.62	16
25	50	56	2800	2500	3136	101.38	2059.34	16
26	46	59	2714	2116	3481	97.38	1473.02	1
27	51	56	2856	2601	3136	102.38	2151.10	16
28	50	61	3050	2500	3721	101.38	1630.54	1
29	56	77	4312	3136	5929	107.38	922.94	289
30	55	64	3520	3025	4096	106.38	1796.06	16
31	40	50	2000	1600	2500	91.38	1712.30	100
32	48	56	2688	2304	3136	99.38	1881.82	16
33	53	62	3286	2809	3844	104.38	1796.06	4
34	48	59	2832	2304	3481	99.38	1630.54	1
35	54	62	3348	2916	3844	105.38	1881.82	4

36	49	64	3136	2401	4096	100.38	1323.50	16
37	46	58	2668	2116	3364	97.38	1550.78	4
38	51	63	3213	2601	3969	102.38	1550.78	9
39	43	60	2580	1849	3600	94.38	1181.98	0
40	50	53	2650	2500	2809	101.38	2340.62	49
41	46	56	2576	2116	3136	97.38	1712.30	16
42	47	56	2632	2209	3136	98.38	1796.06	16
43	45	76	3420	2025	5776	96.38	415.34	256
44	39	57	2223	1521	3249	90.38	1114.22	9
45	48	57	2736	2304	3249	99.38	1796.06	9
46	45	62	2790	2025	3844	96.38	1181.98	4
47	46	63	2898	2116	3969	97.38	1181.98	9
48	39	62	2418	1521	3844	90.38	805.42	4
49	43	62	2666	1849	3844	94.38	1048.46	4
50	51	63	3213	2601	3969	102.38	1550.78	9
51	43	63	2709	1849	3969	94.38	984.70	9
52	49	69	3381	2401	4761	100.38	984.70	81
53	49	56	2744	2401	3136	100.38	1969.58	16
54	56	51	2856	3136	2601	107.38	3178.70	81
55	51	57	2907	2601	3249	102.38	2059.34	9
56	48	62	2976	2304	3844	99.38	1397.26	4
57	48	68	3264	2304	4624	99.38	984.70	64
58	46	68	3128	2116	4624	97.38	863.18	64
59	49	52	2548	2401	2704	100.38	2340.62	64
60	44	55	2420	1936	3025	95.38	1630.54	25
61	43	58	2494	1849	3364	94.38	1323.50	4
62	54	66	3564	2916	4356	105.38	1550.78	36
63	50	64	3200	2500	4096	101.38	1397.26	16
64	53	64	3392	2809	4096	104.38	1630.54	16
65	52	56	2912	2704	3136	103.38	2244.86	16
66	49	56	2744	2401	3136	100.38	1969.58	16
67	46	56	2576	2116	3136	97.38	1712.30	16
jumlah	3290	4023	197776	162848	243337	6732.46	112183.51	1777

Dari tabel di atas dapat diketahui:

$$N = 67 \quad \Sigma X^2 = 162848$$

$$\Sigma X = 3290 \quad \Sigma Y^2 = 243337$$

$$\Sigma Y = 4023 \quad \Sigma XY = 197776$$

Selanjutnya data tersebut diolah ke dalam SPSS v.11,5 menggunakan analisis regresi dengan skor mentah (analisis regresi dengan satu prediktor) sebagai berikut :

#### Variables Entered/Removed<sup>a</sup>

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	pergaulan santri	.	Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: sinetron rock n roll S3

#### Model Summary<sup>b</sup>

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.151 <sup>a</sup>	.023	.008	4.41124	1.368

a. Predictors: (Constant), pergaulan santri

b. Dependent Variable: sinetron rock n roll S3

#### ANOVA<sup>b</sup>

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	29.432	1	29.432	1.513	.223 <sup>a</sup>
	Residual	1264.836	65	19.459		
	Total	1294.269	66			

a. Predictors: (Constant), pergaulan santri

b. Dependent Variable: sinetron rock n roll S3

#### Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	41.377	6.307		6.561	.000
	pergaulan santri	.129	.105	.151	1.230	.223

a. Dependent Variable: sinetron rock n roll S3

**Residuals Statistics<sup>a</sup>**

	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	47.8117	51.2867	49.1045	.66779	67
Residual	-10.3561	8.9013	.0000	4.37769	67
Std. Predicted Value	-1.936	3.268	.000	1.000	67
Std. Residual	-2.348	2.018	.000	.992	67

a. Dependent Variable: sinetron rock n roll S3

berikut :  $t$  hitung = 1,230 dibandingkan dengan  $t$  tabel = (0,01:65) = 2,385 dan  $t$  tabel = (0,05:65) = 1,668. Karena  $t$  hitung = 1,230 <  $t$  tabel 0,01 = 2,385 dan  $t$  tabel 0,05 = 1,668 berarti korelasi antara variabel X dan variabel Y tidak signifikan.

#### a. Pembahasan Hasil Penelitian

Sebagian besar santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat berada pada keaktifan menonton sinetron Pesantren &Rock'N Roll Season 3 di SCTV pada kategori "cukup" yakni sebanyak 36 orang atau 54%. Santri yang berada pada kategori menonton sinetron Pesantren &Rock N Roll Season 3 di SCTV pada kategori "baik" berjumlah 17 orang atau 25%. Sedangkan remaja yang pada keaktifan menonton sinetron Pesantren &Rock' N Roll pada kategori "buruk" sebanyak 14 orang atau 21%.

Santri di Pondok Pesantren Sunan Drajat yang termasuk dalam tingkat bergaul santri kategori "tinggi" yakni 2 orang atau 3%. Remaja yang berada pada tingkat kategori keaktifan melaksanakan kegiatan keagamaan "cukup" yakni sebanyak 32 orang atau 48%. Sedangkan remaja yang berada pada tingkat

kategori keaktifan pergaulan santri "rendah" yakni sebanyak 33 orang atau 49%.

Setelah dilakukan analisis uji hipotesis di atas telah dihasilkan sebuah nilai dari nilai t hitung sebesar 1,230. Kemudian dari hasil tersebut dicocokkan dengan t tabel untuk menguji hipotesis yang dirumuskan sebelumnya, yaitu apabila :

1.  $F_{hitung} > F_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak, artinya hipotesis yang penulis ajukan bahwa terdapat pengaruh antara menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV terhadap pergaulan santri di pondok pesantren sunan drajat.
2.  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , maka  $H_0$  diterima, artinya hipotesis yang penulis ajukan bahwa terdapat pengaruh antara menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV terhadap pergaulan santri di ponpes sunan drajat.

Untuk membuktikan tingkat signifikan pengaruh antara variabel bebas (menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll di SCTV) dengan variabel terikat (pergaulan santri), maka penulis telah menentukan taraf signifikan sejak sebelum mengadakan penelitian yaitu :

---

1. Taraf kemungkinan salah untuk  $H_0$  ditolak ( $\alpha$ ) 5%

Pada taraf signifikansi 5% dengan jumlah responden sebanyak 67, besar t-table adalah 1,668. Sedangkan t-hitung yang diperoleh dari hasil analisis adalah 1,230. Dengan demikian  $t\text{-hitung} < t\text{-table}$  ( $1,230 > 1,668$ ), ini berarti menunjukkan bahwa menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV tidak berpengaruh terhadap pergaulan santri di pondok pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan.

2. Taraf kemungkinan salah untuk  $H_0$  diterima ( $\alpha$ ) 1 %

Pada taraf signifikansi 1% dengan jumlah responden sebanyak 67, besar t-tabel adalah 2,385. Sedangkan t-hitung yang diperoleh dari hasil analisis adalah 1,230. Dengan demikian  $t\text{-hitung} < t\text{-tabel}$  ( $1,230 > 2,385$ ), ini berarti menunjukkan bahwa menonton sinetron Pesantren & Rock-'N Roll Season 3 di SCTV tidak berpengaruh terhadap pergaulan santri di pondok pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa berdasarkan dua tingkat signifikan 5% dan 1% yang penulis temukan, hipotesis kerja ( $H_a$ ) ditolak dan hipotesis nihil ( $H_0$ ) diterima atau dengan kata lain hipotesis yang penulis ajukan

---

bahwa menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV tidak berpengaruh terhadap pergaulan santri di pondok pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan diterima.

Dengan demikian dapat diinterpretasikan bahwa semakin tinggi tingkat keaktifan menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV, tidak berpengaruh pada pergaulan santri di pondok pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan.

Dalam uji koefisien determinasi, korelasi variabel menonton sinetron Pesantren & Rock'N Roll Season 3 di SCTV terhadap pergaulan santri di pondok pesantren Sunan Drajat, Paciran, Lamongan diperoleh 0,8% dan sisanya 99,2% dipengaruhi oleh faktor lain, diantaranya faktor keluarga, lingkungan sekolah, lingkungan masyarakat, dan sebagainya.

---