

## A. Daftar Pustaka:

### 1. Buku :

- Aizid, Rizem, Atlas Tokoh-Tokoh Wayang, Diva Press, Yogyakarta: 2012
- Amir, Hazim, Nilai-nilai etis dalam wayang , pustaka sinar jaya , Jakarta:, 1994
- Ardhi, P Yogaasmara, Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah , Jakarta : 2010
- Azwar, Saefudin Azwar, Metodologi Penelitian, Wacana Ilmu, Yogyakarta : 1997
- Bogdan, Biklen, *Qualitative Research for Aducation: An Introduction to Theory and Methods*, Allyn and Bacon, Boston: 1992
- Bungin, Burhan , Metodologi Penelitian Sosial, Format-format Kuantitatif dan kualitatif, Airlangga pers , Surabaya:2001
- C Israr , sejarah Kesenian Islam I, PT Pembangunan, Djakarta : 1955
- Danasi, Marcel, Pesan, Tanda dan Makna, Jalasutra , Jogjakarta: 2006
- Fisher, B. Aubrey. Teori-teori komunikasi prespektif mekanistik, psikologis, Interaksional, dan pragmatis, Remaja Rosda Karya, Bandung :1986
- Hadi, Sutrisno, Metodologi research, Andi Offset, Yogyakarta: 1989
- Hadi, Sutrisno, Metodologi Research jilid 1, Fakultas Psikologi UGM, Yogyakarta : 1986
- Koentjaraningrat, Metode-metode penelitian masyarakat, PT Gramedia, Jakarta :1981
- Liliweri, Alo, Gatra-gatra,komunikasi antar budaya, Pustaka Pelajar, Yogyakarta : 2001
- Meleong, Lexy J, Metode Penelitian Kualitatif , PT Rosdakarya, Bandung: 1993
- Mertosedono, Amir, Sejarah wayang, Asal-usul, Jenis dan cirinya Dahara Prize ,semarang : 1994
- Mulder, Niels, Kebatinan dan hidup sehari-hari orang jawa kelangsungan dan perubahan kulturil, Gramedia, Jakarta : 1984
- Mulyono, Sri, Wayang dan karakter manusia nenek moyang kurawa dan pandawa , Gunung Agung ,Jakarta :, 1983)
- Mulyana, Sri, Wayang dan karakter manusia, nawangi dan Inaltu,
- Mulyana, Sri, simbolisme dan mistikisme wayang; sebuah tinjauan filosofis , gunung agung ,Jakarta :1989
- Nashir, Moh, Metodologi penelitian, Ghaila Indonesia, Jakarta : 1998
- Nurdin, Ali, Pedoman teknis penulisan skripsi program studi ilmu komunikasi, Prodi Ilmu Komunikasi, Surabaya:2010
- Padmosoekotjo, silsilah wayang kulit purwa mawa carita , PT. Citra Jaya Murti ,Surabaya : 1995
- Purwadi, Seni Pedhalangan wayang purwa, Panji Pustaka, Yogyakarta : 2007
- Rif'an, Rif'an, Buku Pintar Wayang Berkenalan Lebih Intim, Detail, dan Mudah dengan Dunia Wayang, Graha ilmu, Jogjakarta: 2010
- Rohim, Syaifun , Teori Komunikasi perspektif, ragam, dan aplikasi, Rineka cipta, Jakarta : 2009

- Sadily, Hasan, Ensikopledi Indonesia, PT Ictiar, Jakarta: 1943
- Sedyawati, Edi, Pengaruh India Pada Kesenian Jawa : Suatu Tinjauan Proses Akulturasi Dalang Pengaruh India, Islam dan Barat dalam proses pembentukan kebudayaan Jawa, Proyek Javanologi, Jakarta :1985
- Singgih, Gunarsa, Psikologi Praktis : Anak, Remaja dan Keluarga, Bpk Gunung Mulia, Jakarta: 2009
- Sujamto, wayang dan budaya jawa , Dahara Prize , Semarang :1992
- Uchjana, Effendy, Onong, Ilmu komunikasi teori dan praktek Remaja Rosdakarya, Bandung: 2001
- Walujo, Kanti, Peranan Dalang dalam menyampaikan pesan pembangunan, Direktorat publikasi Ditjen pembinaan perd dan grafika, Jakarta, 1994

2. **Jurnal :**

- Taruno, Suro Gondo , Sastra Jawa dan Budi Pekerti sebagai penyangga budaya bangsa, Jurnal.

3. **Internet :**

- <http://www.Semestaayu.blogspot.com>
- <http://www.omkris.com/2013/05/definisi-sanggar-sanggar-sastra-jawa-di.html>, 2014