

## ABSTRAKS

Nur Ayu Hidayati, B36210098, 2014. Komunikasi Seni Pedalangan Di Sanggar Mekar Budaya. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN SunanAmpel Surabaya.

Kata Kunci : *Komunikasi, Seni Pedalangan, Anak-anak dan Sanggar Mekar Budaya*

Persoalan yang dikaji dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana proses komunikasi seni pedalangan Ki Surono Gondo Taruno dan anak –anak seni pedalangan dalam Sanggar Mekar Budaya.

Untuk mengungkap persoalan tersebut secara menyeluruh dan mendalam dalam penelitian ini digunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan budaya guna mendapatkan fakta secara menyeluruh dan mendalam mengenai Proses komunikasi seni pedalangan Ki Surono dan anak-anak seni pedalangan dalam Sanggar Mekar Budaya, yang kemudian di analisis menggunakan teori pengungkapan diri (*Self disclosure*) Joshep Luft dan teori harapan motivasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan tentang proses komunikasi seni pedalangan Ki Surono Gondo Taruno dengan anak-anak seni pedalangan sanggar Mekar Budaya serta bagaimana tahapan-tahapannya, mulai dari pengetahuan seni dalang sampai proses anak-anak sanggar Mekar Budaya mendalami seni pedalangan yang dimulai dari tahap motivasi, menghidupkan wayang, berlatih suluk, mendalami karakter wayang, mendalang, berlatih karawitan, dan memaknai sebuah cerita.