

dan jugakesenian ludruk itusendiri,  
sehingga tidak membuat kesenian ludruk jauh dari keaslian cirikhasnya.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	iv
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu .....	8
F. Definisi Konsep.....	9
G. Kerangka Pikir Penelitian .....	14
H. Metode Penelitian .....	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	17
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian .....	18
3. Jenis dan Sumber Data .....	19
4. Tahap-tahap Penelitian.....	21
5. Teknik Pengumpulan Data.....	24
6. Teknik Analisis Data.....	26
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	28
I. Sistematika Pembahasan .....	29
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....	31
A. Kajian Pustaka.....	31
1. Komunikasi Budaya .....	31
a. Pengertian Komunikasi Budaya .....	31
b. Fungsi Komunikasi Budaya.....	36
c. Konteks-konteks Komunikasi.....	39
2. Kesenian Ludruk .....	39
a. Pengertian Kesenian Ludruk .....	39
b. Sejarah Kesenian Ludruk .....	41
c. Unsur-unsur Kesenian Ludruk .....	42

	d. Macam-macam Kesenian Ludruk .....	48
	e. Manfaat kesenian ludruk .....	50
	3. Ludruk Budhi Wijaya .....	51
B.	Kajian Teori .....	53
	1. Teori Persepsi .....	53
	2. Teori Budaya .....	56
<b>BAB III</b>	<b>PENYAJIAN DATA</b> .....	58
	A. Deskripsi subyek, objek dan lokasi penelitian .....	58
	B. Deskripsi Data Penelitian .....	77
	1. Komunikasi Budaya yang Ditampilkan Dalam Kesenian Ludruk Budhi Wijaya .....	77
	2. Bentuk komunikasi dalam kesenian ludruk Budhi Wijaya .....	87
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DATA</b> .....	91
	A. Temuan Penelitian .....	91
	B. Konfirmasi Temuan dengan Teori .....	99
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	106
	A. Kesimpulan .....	106
	B. Rekomendasi .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>BIODATA PENULIS</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	16
Gambar 3.1 ContohTari Remo.....	62
Gambar 3.2 Contoh Lawakan .....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Informan Penelitian .....	21
--	----