

## ABSTRAK

**Leni Nur Aini**, NIM B01210008, 2014, *POLA SIARAN DAKWAH (Studi Kasus Televisi Persada Pondok Pesantren Sunan Drajat Lamongan) Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Telaga Hati di Gontor TV*

**Kata Kunci** : Pola Acara, Pesan Dakwah, Studi Kasus Televisi.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana format program siaran dakwah (Studi Kasus Televisi Persada Pondok Pesantren Sunan Drajat). Menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan Metode penelitian yang digunakan adalah berjenis kualitatif deskriptif yaitu dengan menggambarkan hasil dari analisis penelitian. Sedangkan analisis yang digunakan merupakan upaya untuk mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi dan wawancara, dalam hal ini untuk meningkatkan pemahaman dalam penelitian.

Dalam penelitian ini disimpulkan Pola Siaran Dakwah merupakan Salah satu bentuk cara pandang seorang peneliti pada apa yang akan ditelitinya, karena dari pola siaran dakwah seperti inilah yang dapat mengetahui bagaimana Televisi Persada Pondok Pesantren Sunan Drajat berjalan dengan lancar.

Adanya Pola dalam proses siaran bertujuan mengatur proses siaran yang ada baik berupa program acara sedemikian rupa sehingga proses siaran dapat berjalan dengan efektif dan efisien, untuk itu dari beberapa penjelasan di atas penulis tertarik untuk meneliti bagaimana Pola siaran dakwah di Televisi Persada Sunan Drajat Lamongan yaitu dengan menguraikan tahapan-tahapan dalam Pola siaran yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan.

Peneliti juga merekomendasikan kepada peneliti berikutnya ketika melakukan penelitian tentang Televisi Persada dalam mengkaji nama sebuah program yang ada dalam Televisi Persada, analisis pesan dakwah dalam program Televisi Persada, pengaruh Televisi Persada.