

H. Sistematika Pembahasan

Karya ilmiah ini terdiri dari lima bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab pertama adalah pendahuluan yang merupakan pertanggungjawaban metodologis penelitian, terdiri atas latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, penegasan judul, telaah pustaka, metodologi penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua menjelaskan tentang gambaran umum metode pemahaman hadis mulai dari sejarah perkembangannya sampai pada aliran-alirannya.

Bab ketiga mengemukakan tentang kultur dan kesarjanaan Yūsuf al-Qaradhāwī yang meliputi biografinya, latar belakang pendidikan dan perannya dalam kancah intelektual masyarakat muslim kontemporer. Dilanjutkan dengan ulasan tentang kaidah *al-wasīlah al-mutaghayyirah wa al-hadf al-tsābit*.

Bab keempat merupakan analisa terhadap penjelasan al-Qaradhāwī tentang kaidah *al-wasīlah al-mutaghayyirah wa al-hadf al-tsābit* dan disertakan pula contoh aplikasi kaidah tersebut pada hadis tentang model pakaian.

Bab kelima yaitu penutup, terdiri dari kesimpulan dan saran-saran.