

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Mardianto, Koentjoro, Esti Hayu Purnamaningsih, 2000, *Jurnal Penggunaan Manajemen Konflik Ditinjau Dari Status Keikutsertaan Dalam Mengikuti Kegiatan Pecinta Alam Di Universitas Gadjah Mada Yogyakarta* ;Universitas Gadjah Mada
- Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial. Surabaya*, (Surabaya: Airlangga University Press. 2001)
- Brigitter, Ratna,1997, *Perempuan Kerja Dan Perubahan Sosial*, Jakarta : PT Pustaka Utama Grafiti.
- Dadang, Supardan. 2008. *Pengantar Ilmu Social*. Jakarta. PT Bumi Aksara
- Duglas, George, 2007, *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta: Prenada Media Group
- Harley BS, 2007, *Mountain Climbing for Every Body*, Jakarta: Hikmah
- Harry, Cristian, 2003 *Jejak Sang Petualang*, Yogyakarta :Cv Andi Offset
- Harry, Wijaya,2011, *Rekam Jejak Pendakian ke 44 Gunung di Nusantara*. Yogyakarta; ANDI
- Khanifah, *perempuan pendaki puncak tertinggi*
<https://www.jurnalperempuan.org/churrim-perempuan-pendaki-puncak-tertinggi.html> disarikan dari Media Indonesia, Rabu, 27 Februari 2013.
Diambil pada tanggal 2 april 2014.
- Lexi. J. Moleong,2006, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Narwoko dan bagong. 2004. *Sosiologi: Teks Pengantar Dan Terapan*. Jakarta. Prenada Media Group
- Raho, Bernard. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta. Prestasi Pusaka
- Ritzer, George. 2010. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta. PT. Raja Grafindo
- Rosemarie, 1998, *Feminist Thought*, (Yogyakarta : Jalasutra, 1998
- Soenyono, holidin. 2004. *TEORI FEMINISME Sebuah Refleksi ke Arah Pemahaman*. Surabaya : Holindo Pres
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung. Alfabeta

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung.

Alfabeta

Titik Putraningsih, *Pertunjukan Tari: Sebuah Kajian Perspektif Gender*

Jurnal.psikologi.ugm.ac.id/index.php/fpsi/article/.../12.. di akses pada tanggal 7 april 2014.

Yunar, Tanti, 2009 *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Jakarta : Agung Media

Mulia.