

menjebak dirinya menjadi miskin. Termasuk dalam motif ini adalah kondisi sosial dan ekonomi yang dihadapi Tunakarsa.

Ketiga, motif kebiasaan dan keturunan. Kondisi atau kualitas budaya masyarakat sekitar khususnya pendatang berakibat banyak yang melakukan aktivitas ini. Motif ini sering menunjukkan pada konsep “budaya kemiskinan” yang menghubungkan kemiskinan dengan kebiasaan hidup masyarakat Drajat atau pendatang. Tidak menutup kemungkinan motif keturunan juga mendorong mereka melakukan aktivitas ini secara bersama-sama.

Keempat, motif agama kurangnya dasar-dasar ajaran agama, menyebabkan rendahnya pemahaman iman, yang kemudian membuat Tunakarsa malas dan mereka pun tidak ingin berusaha untuk bekerja yang lain. Faktor agama disini sangatlah penting, karena agama merupakan suatu pedoman bagi seluruh umat manusia.

Alasan mereka memilih kawasan ziarah makam Sunan Drajat karena di latar belakang berbagai motif seperti penjelasan diatas di samping itu penghasilan yang mereka dapatkan dari aktivitas meminta-minta terbilang cukup untuk aktivitas yang hanya mengandalkan belas kasihan.

Di makam Sunan Drajat terdapat wasiat yang diberikan Raden Qosim untuk masyarakat Drajat. Wasiat tersebut telah melekat khususnya masyarakat sekitar desa Drajat.

“...paring tekan marang kang kaluyon lan wuta, paring pangan marang kang kaliren, paring sandang marang kang kawudan, paring payung marang kang kudan..”

mereka berfikir tidak apa-apa kalau mereka meminta-minta di makam tersebut. Oleh karena itu, mereka memilih mencari uang dengan berprofesi sebagai Tunakarsa.

Sejalan dengan teori Maslow, **Pertama**, kebutuhan fisiologis adalah kebutuhan paling dasar manusia seperti Tunakarsa yang membutuhkan waktu istirahat karena seharian beraktivitas, membutuhkan makan dan minum bahkan mereka membutuhkan pendidikan yang mana rata-rata dari mereka tamatan sekolah menengah pertama (SMP) dan Sekolah Menengah Ke atas (SMA).

Kedua, kebutuhan akan rasa aman bagi Tunakarsa melakoni aktivitas meminta-minta sudah dengan niat dan tanpa adanya paksaan serta keraguan sama sekali. Karena menurut mereka hanya aktivitas ini yang bisa membuatnya nyaman dan aman tanpa bergantung pada sanak keluarga.

Ketiga, kebutuhan akan kasih sayang, Tunakarsa di makam Sunan Drajat mempunyai solidaritas yang tinggi mereka mencari pengakuan dan kasih sayang dari orang lain. Hal ini terbukti bahwa Tunakarsa satu dengan yang lain saling mengasihi serta menyayangi sesama.

Keempat, menjadi Tunakarsa adalah mata pencaharian mereka sehari-hari. Hasil yang diperoleh tidak begitu banyak, namun mereka tetap melakoni aktivitas ini dari pagi hingga sore. Profesi Tunakarsa di pandang rendah masyarakat, namun Tunakarsa juga mempunyai harga diri yang mana dalam teori Abraham Maslow kebutuhan akan penghargaan dibagi menjadi dua kategori, yaitu harga diri dan penghargaan dari orang lain.

Tunakarsa di makam Sunan Drajat mempunyai kepercayaan diri untuk melakoni aktivitasnya. Mereka melakukan aktivitas dengan bebas tanpa adanya unsur paksaan dari pihak manapun. Sedangkan penghargaan dari orang lain dengan diakuinya keberadaan Tunakarsa oleh masyarakat Drajat dan peziarah. Hal ini terlihat ketika Tunakarsa berinteraksi, saling membantu dan ikut serta dalam aktivitas pengajian masyarakat sekitar.

Kelima, kebutuhan kognitif merupakan kebutuhan yang di ekspresikan sebagai rasa ingin tahu dalam bentuk pengajuan pertanyaan dari diri maupun lingkungan, Tunakarsa mengakui bahwa aktivitas mereka tidak baik di lakukan karena cenderung tidak ingin berusaha bekerja yang lebih baik. Namun, karena mereka tergiur dengan pendapatan yang diperoleh mereka pun mengkesampingkan hal tersebut. Bagi mereka meminta-minta lebih baik daripada mencuri.

Keenam, kebutuhan estetik ditandai dengan cara berpakaian Tunakarsa yang tidak identik dengan kumuh. Cara Tunakarsa berpakaian seperti orang yang berangkat ke sawah dengan penutup kepala, pakaian bersih dan alas kaki. **Ketujuh**, kebutuhan aktualisasi diri merupakan kebutuhan paling puncak. Menjadi Tunakarsa adalah pilihan terbaik bagi mereka, karena tidak ada pekerjaan lain yang bisa mereka andalkan.

Pada dasarnya seseorang tidak mau bekerja dengan penghasilan dan pekerjaan yang dipandang rendah masyarakat. Setiap orang pasti menginginkan bekerja yang layak dengan penghasilan cukup guna memenuhi kebutuhan sehari-hari. Seperti Tunakarsa di makam Sunan Drajat dimana

profesi ini dijadikan alternatif untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Dengan alasan mempunyai latar belakang pendidikan rendah dan faktor usia menjadikan mereka bertahan dalam menjalankan aktivitas meminta.

B. Tunakarsa dalam Mengimplementasikan Perilaku Beragama

Kondisi fisik Tunakarsa beraktivitas pada pagi hingga sore hari membuat mereka dalam kondisi yang lelah dan mengantuk. Hal tersebut berakibat Tunakarsa tidak mempunyai motivasi dan semangat dalam mencari pekerjaan. Dengan begitu Tunakarsa tidak akan tergerak untuk memenuhi kebutuhan yang lebih tinggi apabila kebutuhan dasar yakni fisiologis belum terpenuhi.

Sejalan dengan teori tersebut, agama sama halnya dengan kebutuhan dasar manusia. tingkatan *pertama*, kebutuhan fisiologis yang merupakan kepentingan manusia dalam memenuhi hajat rohani yang bersifat spiritual dalam arti agama memberikan semangat, motivasi dan dorongan bagi keberlangsungan hidup manusia. Kebutuhan fisiologis tersebut seperti kebutuhan akan makan, minum, istirahat, oksigen dan lain sebagainya. Ketika Tunakarsa tidak bisa makan maka ia akan merasa lapar dan ketika Tunakarsa tidak bisa minum maka ia akan haus. Kebutuhan ini adalah untuk mempertahankan hidupnya secara fisik.

Begitu pula dengan agama apabila Tunakarsa tidak menjalankan kewajiban agama seperti shalat, shodaqoh dan lain-lain, maka hidup mereka akan diselimuti perasaan resah dan kacau. Sedangkan apabila Tunakarsa beribadah dengan menjalankan kewajibannya maka hati mereka akan terasa

Mereka lebih menerima takdir dan tidak mau berusaha bekerja yang lebih baik, berkaitan dengan pengalaman agama seperti shalat dalam kehidupan sehari-hari. Tunakarsa masih sangat rendah dalam pengamalan dan kesadaran beragama. Saat peziarah ramai berdatangan ke makam, mereka mengutamakan meminta-minta daripada menjalankan shalat, namun apabila peziarah yang datang sedikit, mereka akan menjalankan kewajiban beragama mereka khususnya shalat. Meskipun mereka aktif diberbagai kegiatan majelis taklim, namun sesungguhnya mereka kurang menghayati dan mengamalkan ajaran agamanya.

C. Pandangan masyarakat (peziarah) terhadap perilaku Tunakarsa

Keberadaan Tunakarsa di makam Sunan Drajat tidak asing lagi di mata masyarakat. Bahkan tiap tahun Tunakarsa di makam Sunan Drajat terus bertambah seiring dengan kebiasaan masyarakat sekitar yang melakoni aktivitas ini. Kawasan ziarah makam Sunan Drajat terkenal dengan banyaknya Tunakarsa. Tidak heran apabila peziarah selalu menyediakan sekantong plastik yang berisi pecahan uang receh. Uang tersebut di dapat dari jasa penukaran uang receh di kawasan makam. Aktivitas Tunakarsa di kawasan ziarah makam Sunan Drajat sudah ada sejak dulu dan menjadi kebiasaan masyarakat setempat.

Pertama, kebutuhan fisiologis, Tunakarsa membutuhkan makan dan minum untuk bertahan hidup, ketidakmampuan dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari menjadikan seseorang melakukan aktivitas ini dengan mudah dan tanpa adanya persyaratan apapun. *Kedua*, kebutuhan akan rasa aman, dari

masyarakat dan peziarah umumnya mereka menerima Tunakarsa dengan baik karena tidak mengganggu para peziarah. Keadaan lingkungan yang bisa menerima memudahkan Tunakarsa melakukannya dengan aman dan tertib.

Ketiga, kebutuhan pengakuan dan kasih sayang. Dari masyarakat serta pemerintah desa mengakui keberadaan Tunakarsa di kawasan makam tersebut. Karena mereka sudah terdata dan bisa merawat makam dengan baik, mereka di percaya untuk melakukan aktivitasnya dengan syarat tidak boleh merusak dan membuat kegaduhan.

Sementara itu, penilaian Tunakarsa dimata peziarah memang dianggap kurang baik. Hal ini disebabkan karena peziarah beranggapan masih banyak pekerjaan yang layak daripada harus meminta-minta di makam. Namun tidak semua peziarah beranggapan negatif tentang Tunakarsa karena dibalik sisi negatif Tunakarsa, mereka juga merawat dan membersihkan area makam setiap harinya. Tunakarsa memiliki kontribusi nyata dalam mewujudkan wisata religi yang bersih dari kotoran sampah.

Keempat, akan penghargaan bagi pemerintah desa, Tunakarsa memiliki kedudukan, nama baik yang sama dengan masyarakat lain. Tidak ada perbedaan diantara keduanya, karena semua masyarakat butuh untuk dihargai dan menghargai.

Kelima, kebutuhan estetik merupakan ciri orang yang sehat mentalnya ditandai dengan kebutuhan keteraturan, keserasian dan keharmonisan dalam setiap aspek kehidupannya. Seperti dalam berpakaian, pemeliharaan atau menjaga lingkungan sekitarnya. Para Tunakarsa memang terbukti menjaga

