

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR GRAFIK | xiii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Kajian Penelitian Terdahulu | 7 |
| F. Definisi Operasional | 11 |
| G. Kerangka Teori dan Hipotesis | 13 |
| H. Metode Penelitian | 14 |
| 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 15 |
| 2. Unit Analisis | 16 |
| 3. Teknik Sampling | 18 |
| 4. Variabel dan Indikator Penelitian | 20 |
| 5. Teknik Pengumpulan Data | 21 |
| 6. Teknik Analisis Data | 21 |
| I. Sistematika Pembahasan | 24 |
| BAB II : KAJIAN TEORITIS | 25 |
| A. Kajian Pustaka | 25 |
| 1. Perkembangan Televisi di Indonesia | 25 |

| | | |
|---|---|------------|
| 2. | Perkembangan Sinetron di Indonesia | 28 |
| a. | Definisi Sinetron | 28 |
| b. | Kehadiran Sinetron di Indonesia | 30 |
| c. | Tujuan Sinetron | 33 |
| d. | Proses Penayangan Sinetron | 35 |
| e. | Jenis – Jenis Sinetron | 37 |
| 3. | Pondok Pesantren | 40 |
| a. | Sejarah Pertumbuhan Pesantren | 41 |
| b. | Tujuan dan Fungsi Pesantren | 42 |
| c. | Komponen Pesantren | 43 |
| d. | Tipologi Pesantren | 44 |
| e. | Pola Kehidupan di Pesantren | 46 |
| 4. | Perilaku Menyimpang | 48 |
| a. | Definisi Perilaku Menyimpang | 48 |
| b. | Penyebab Terjadinya Penyimpangan | 50 |
| c. | Jenis – Jenis Perilaku Menyimpang | 51 |
| d. | Perilaku Menyimpang di Lingkungan Pesantren | 53 |
| B. | Kajian Teori | 60 |
| 1. | Teori Penyimpangan | 60 |
| 2. | Teori Perilaku | 62 |
| BAB III : PENYAJIAN DATA | | 67 |
| A. | Deskripsi Subjek Penelitian | 67 |
| B. | Deskripsi Data Penelitian | 72 |
| 1. | Kandungan Jenis – Jenis Perilaku Menyimpang di Lingkungan Pesantren Dalam Sinetron Pesantren dan Rock n Roll 3 | 73 |
| 2. | Frekuensi Tampilan Pesan Perilaku Menyimpang di Lingkungan Pesantren Dalam Sinetron Pesantren dan Rock n Roll 3 | 94 |
| BAB IV : ANALISIS DATA | | 106 |
| A. | Temuan Penelitian..... | 106 |
| B. | Konfirmasi Temuan Dengan Teori | 123 |
| BAB V : PENUTUP | | 128 |
| A. | Simpulan | 128 |
| B. | Rekomendasi | 130 |

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran - Lampiran