







al-Anwar hanya mempertahankan tradisi salafnya tanpa ada lembaga formal didalamnya.

Pesantren al-Anwar mempunyai dua kelompok santri yaitu santri mukim dan santri kalong. Santri mukim yaitu santri yang berasal dari daerah jauh dan menetap dalam kompleks pesantren. Jumlah santri mukim pesantren al-Anwar mulai dari berdirinya pondok pesantren al-Anwar (1998) hingga tahun 2013 yaitu 27. Namun jumlah ini meningkat setelah dibuka program tahfidz menjadi 47 santri mukim.

Santri yang belajar di pesantren al-Anwar bukan hanya santri yang mondok, akan tetapi ada juga santri yang bertempat tinggal disekitar pesantren yang ingin belajar al-Qur'an dan kitab-kitab kuning pada waktu-waktu tertentu. Seusai pelajaran dan pengajian, mereka langsung pulang kerumah masing-masing. Jumlah mereka lebih banyak dari santri mukim, yaitu 165 orang. Julukan yang disematkan terhadap mereka adalah santri kalong.

Sebelum membuka program pesantren tahfidzul Qur'an, pondok pesantren al-Anwar mempunyai jumlah 30 santri. Santri-santri tersebut berasal dari desa tetangga yang dititipkan oleh orang tuanya kepada Hj. Massuni'ah dikarenakan para orang tua tersebut merasa khawatir apabila anak-anak mereka kurang mendapat pantauan ketika belajar kepada Hj. Massuni'ah. Selain itu alasan orang tua menitipkan anak-anak mereka karena mereka sibuk dalam bekerja sehingga tidak ada yang mengurus anak-anak mereka dirumah.



memadai. Lengkapnya sarana dan prasarana sangat menunjang kualitas dari pada sebuah pendidikan. Sebagai konsekuensinya dari inofasi pendidikan di pondok pesantren memerlukan tambahan fasilitas sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan, oleh karena itu pondok pesantren harus mempunyai atau memiliki sarana dan prasarana yang memadai, dimana prasarana adalah merupakan seperangkat kelengkapan dasar yang menunjang terlaksananya proses belajar mengajar yaitu ruang belajar, ruang guru, ruang praktek dan lainnya. Sedangkan sarana adalah seperangkat peralatan atau bahan yang digunakan dalam proses belajar mengajar, dimana sarana ditentukan oleh jenis tujuan yang hendak dicapai.<sup>4</sup>

Dalam mengembangkan sarana pondok pesantren biasanya secara swadaya, gotong royong, kerja bakti, baik mengenai tenaga maupun biaya. Untuk pembangunan tempat belajar membaca al-Qur'an Hj. Massuni'ah mendapat bantuan dari masyarakat dan juga kalangan-kalangan tertentu berupa dana maupun bahan bangunan. Setelah terkumpulnya dana tersebut kemudian terlaksanalah pembangunan tempat belajar al-Qur'an disebelah barat rumah Hj. Massuni'ah.

Semakin banyak santri yang mondok dipondok pesantren al-Anwar mendorong Hj. Massuni'ah untuk membangun lagi tempat untuk santri-santri yang mukim. Tahun 1998 lokasi yang awalnya digunakan sebagai dapur yang luasnya 15x7 meter dibangun dijadikan kamar-kamar untuk

---

<sup>4</sup> Elyatul Afniyah, "Peranan KH. Munawwar Dalam Pengembangan Agama Islam Melalui Pondok Pesantren Mansyaul Huda Sendang Senori Tuban (1963-1972)", (Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya Fakultas Adab dan Humaniora, Surabaya, 2016), 49.









### 3. Guru (Tenaga pengajar)

Pada waktu masih menggunakan sistem wetonan dan belum membuka program tahfidzul Qur'an, pesantren al-Anwar mempunyai guru masih terbatas, dimana Hj. Massuni'ah sebagai pengasuh dan empat orang guru yakni Hj. Massuni'ah H. Anwari Rosyid (suami dari Hj. Massuni'ah), H. syafi'i, dan M. Mubin. Kemudian karena santri yang belajar bukan hanya santri yang mondok, akan tetapi santri yang tidak mondok juga ikut belajar, maka Hj. Massuni'ah menambah jumlah guru untuk mengajar di pesantren al-Anwar. Setelah membuka program tahfidzul Qur'an guru di pondok pesantren al-Anwar bertambah banyak rsama dengan putra-putranya yang selanjutnya akan menjadi pewaris pondok. Dengan didirikannya pondok pesantren al-Anwar dan dibukanya program tahfidzul Qur'an maka semakin banyak membutuhkan tenaga pengajar. Jumlah tenaga pengajar secara keseluruhan berjumlah 14 orang guru yaitu:

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1) KH. Fathan Anwari    | 8) Nasukhah         |
| 2) Musbihin             | 9) Uswatun Hasanah  |
| 3) Julaeni, S.Pdi.      | 10) Asneng          |
| 4) Sayidah Diana, S.Ag. | 11) Sa'adah         |
| 5) Farijah              | 12) Ni'matul Hikmah |
| 6) Nadlofah             | 13) Ainur Rohmah    |







santri hanya mendengarkan dan memperhatikan keterangannya. Dengan kata lain, santri tidak dilatih mengekspresikan daya kritisnya guna mencermati kebenaran suatu pendapat.

Metode yang disebut bandongan ini ternyata merupakan hasil adaptasi dari metode pengajaran agama yang berlangsung di Timur Tengah terutama di Mekkah dan al-Azhar, Mesir. Kedua tempat ini menjadi “kiblat” pelaksanaan metode wetonan lantaran dianggap sebagai proses keilmuan bagi kalangan pesantren sejak awal pertumbuhan hingga perkembangan yang sekarang ini. Anggapan tersebut timbul sebagai reaksi dari hasil pengenalan intelektual anata perintis (kiai) pesantren dengan pendidikan agama yang berlangsung di Mekkah dan al-Azhar baik melalui ibadah haji maupun keperluan mencari ilmu, di samping itu Mekkah dianggap memiliki suatu keistimewaan sebagai kota kelahiran Islam.

Metode sorogan dan bandongan sama-sama memiliki ciri pemahaman yang kuat pada pemahaman tekstual maupun literature. Bersamaan dengan penggunaan metode ini berkembang pula tradisi hafalan. Bahkan di pesantren, keilmuan hanya dianggap sah dan kokoh bila dilakukan melalui transmisi dan hafalan, baru kemudian menjadi keniscayaan.

Akan tetapi, bukan berarti metode sorogan dan bandongan tidak memiliki kebaikan sama sekali. Ada hal-hal tertentu yang

















