

## ABSTRACT

Primadani, Kiki Malika. 2014. "*Racial Discrimination on Langston Hughes Poem Negro*", Thesis : English Letters Department, Faculty of Letters and Humanities State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag

---

Langston Hughes, is one of the central figures of Harlem Renaissance, tries to remain faithful to Africa-American roots in his creations. His poem Negro is one of example of that which written in early nineteenth century. In his poem, Hughes tells his community black American who treat unfairly because racism. The writer interested in finding out the expression of the author and kind of discrimination experiences by Black American in USA is describes in his poem.

The writer uses qualitative descriptive method is to get real and valid description about this poem. In this thesis, the writer uses expressive approach to finding the expressions of the author and racial discrimination theory to finding the kind of experiences of Black American at that time which is describes in his poem.

Through these approach, the writer concludes that, this poem reflects the expression of the author who keep his bitterness of black American experiences. Furthermore, Hughes describes himself and his community suffers discriminations in several different ways from several different people in several different places like in education, workplaces and public facilities.

Key Words: Racial Discrimination, Expression, History Black American

## INTISARI

Primadani, Kiki Malika. 2014. "*Racial Discrimination on Langston Hughes Poem Negro*", Skripsi: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag

---

Langston Hughes merupakan tokoh utama di Harlem Renaissance, Hughes tetap mengangkat tema Africa America dalam karya-karyanya. Puisinya Negro merupakan salah satu contoh yang ditulis di awal abad kedua puluh. Dalam puisi ini Hughes menceritakan komunitasnya orang kulit hitam yang diperlakukan tidak adil karena perbedaan warna kulit. Penulis tertarik untuk menemukan ekspresi pengarang dan berbagai macam perbedaan perlakuan yang dialami oleh orang kulit hitam di Amerika yang di gambarkan dalam puisi Hughes.

Untuk mendapatkan data yang valid dalam puisi ini penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif. Di puisi ini, penulis menggunakan pendekatan expressive untuk mengetahui ekspresi pengarang dan menggunakan teori rasial diskriminasi untuk menemukan berbagai perbedaan perlakuan yang dialami orang kulit hitam yang digambarkan di dalam puisi Hughes.

Melalui pendekatan ini, penulis menyimpulkan bahwa puisi ini menggambarkan ekspresi pengarang yang menunjukkan kebencian yang dialami orang kulit hitam. Selanjutnya, Hughes menggambarkan dirinya sekaligus komunitasnya mengalami penderitaan karena perbedaan ras yang dilakukan dengan berbagai cara dari berbagai orang di beberapa tempat seperti dalam aspek pendidikan, tempat kerja dan fasilitas umum.

Kata - kata Kunci : Perbedaan Ras, Ekspresi, Sejarah Orang Kulit Hitam