الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

وبعد عمليات البحث تحت الموضوع " المجاز وجماله في الضياء اللامع" يأخذ الباحث الإستنتاج كما يلي:

١- يوجد استعمال المجاز في سبعة عشر بيتا من أبيات الشعر في نظم مولد النبي الضياء اللامع لحبيب عمر بن حفيظ. ويوجد استعمال المجاز فيها تسعة عشر مجازا يتكون من خمسة مجاز الإستعارة التصريحية و أربعة مجاز الإستعارة المكنية و عشرة من المجاز المرسل ولا يوجد أي شيئ من المجاز العقلي.

٢- كان جمال المجاز في كتاب مولد النبي الضياء اللامع لحبيب عمر بن حفيظ تتنوع من جمال المعنى وجمال التعبير. من ناحية المعنى أنّ ما قال الشاعر يدل على روعة الخيال والإبتكار وأثر في نفوس السامع و يناسب ويتعلق المعنى العميق بالقرآن والحديث آتيا بشكل الشعر الطريف. ومن ناحية التعبير أن المجاز توجد في البيت يقصد بالإيجاز، وتناسي التشبيه، وتخير العلاقة بين المعنى الأصلي والمجازي، وتخير التصوير، وإتيان صورة خيالية في ذهن السامع، والمبالغة.

ب. الاقتراحات

الحمد لله رب العالمين قد تمّ هذه البحث التكميلي بتوفيق الله ونصره تحت الإشراف الأستاذ الحاج الدكتور نصر الدين إدريس جوهر. و في هذه الخاتمة يقترح الباحث لمن يقرأ هذا البحث اقتراحا بسيطا كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- أن يوسع من يقيم بالبحوث في المستقبل بحوثا عن علم البيان في النصوص الأدبية الإسلامية المشهورة، بناء على ما قام الباحث ببحثه أن البحوث مثل هذه مهمة جدا توفرا على البحوث العلمية الموجودة لأهل العلم وإفهاما لعوام الأمة عن حقيقة النصوص الأدبية الإسلامية.

٢- أن يتكرم القارئ بتقديم الملاحظات والإصلاحات الرشيدة والإنتقادات البناءة. لأن الباحث إعترف بأنّ هذا البحث لاتخلو من النقصان والأخطاء ومازال بعيدا عن الكمال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id