

الفصل الأول

أساسية البحث

أ . مقدمة

الحمد لله أنزل القرآن بالحق والبيان الصلاة والسلام على محمد أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى أصحابه أجمعين .

فهذه الرسالة الجامعية أخذتها الباحثة تحت الموضوع " العناصر الداخلية في قصة موسى عليه السلام وفرعون في صورة الأعراف " قدمتها الباحثة كشرط من شروط الإمتحان للحصول على شهادة الجامعة الأولى (س . 1) بكلية الأدب قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

قبل الوصول إلى بحث هذه الرسالة , أرادت الباحثة أن تبين ما يتعلق بالموضوع وهي كمايلي:

كانت القصة في القرآن الكريم كثيرة والقصة القرآنية هي تشتمل فيها الأسوة وتستطيع أن تعبرها للحياة اليومية . اشتملت فيها على النواحي المتنوعة كالناحية الإجتماعية والسياسية والتربية والتشريع والأخلاقية وغيرها من النواحي .

وبجانب ذلك عرفنا في القرآن الكريم كثير من القصة في القرآن هي قصة المؤمنين مثل لقمان الحكيم, وقصة الكفار مثل أبولهب وقرون وقصة المنافقين وقصة بني إسرائيل وقصة الأنبياء كقصة محمد وعيسى وهرون ويحي وغيرهم ما أنعم الله عليهم من النعم الجليلة وما خصهم به من الفضل الكبير .

ومن القصة المشهورة حتى الآن ولم يزل إثارها حتى الحين وهي قصة موسى عليه السلام نبي الله الذي له لقب بكليم الله لأنه قد كلم بالله مباشرة. في القرآن خصوصا في سورة الأعراف وجد كثير من القصة التي تتعلق بموسى مثل قصة موسى بخضر وقصة موسى

وقرون وقصة موسى بإمرأة بنت شعيب وقصة موسى ببني إسرائيل وقصة موسى بفرعون .
 أما القصة التي ستبحث الباحثة هي قصة موسى بفرعون وفي هذه القصة ينقص عن دعوة
 نبي الله موسى عليه السلام للدين التوحيد إلى السلطان المتكبر حتى أخذ نفسه الإله
 لقومه هو فرعون . لكل النبي له معجزة يناسب بحال قومه, نبي الله محمد صلى الله عليه
 والسلام معجزته القرآن الكريم يناسب بشعبته في ذلك العصر الذي قدحب بالأداب
 ولكل أدباء له مزية الخاص في نظر شعبته , وعيسى له معجزة يستطيع أن إحياء الميت
 . أما المعجزة موسى كثير بعضهم جعل العاصي الحيات . وهذه القصة ستبحث الباحث
 في هذه رسالة الجامعية .

لكل القصة أوالمسرحية أو الرواية أو الشعر لا تخلو عن العناصر الداخلية
 أوالخارجية. يبنى كل صنفات من العناصر الداخلية ولهذا يعبر أهمية العناصر الداخلية في
 الصناعة الأدبية. تحلل الباحثة قصة موسى عليه السلام وفرعون على العناصر الداخلية
 يعنى شرح العناصر التي تتعلق الشخصية والموضع والحبكة حتى تنتج القصة الكامل في
 الصوص انتاجا تاما .

ب . أسئلة البحث

قبل أن تبحث الباحثة في هذه الرسالة الجامعية يحسن بها أن تبين أن القضايا
 الأساسية في هذه البحث, بنظر إلى كثرة أنواع العناصر الداخلية هي الموضوع الموضوع
 الشخصية الحبكة الشخصية الأسلوب الفكرة فتركز الباحثة إلى ثلاث العناصر هي
 الشخصية والحبكة والموضع. وأما القضايا الأساسية هي :

- (1) ما هي الشخصيات في قصة موسى عليه السلام و فرعون في سورة الأعراف ؟
- (2) ما هي المواضع في قصة موسى عليه السلام و فرعون في سورة الأعراف ؟
- (3) كيف كانت الحبكة في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف ؟
- (4) كيف كان الأسلوب في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف ؟

ج . أهداف البحث

- 1) معرفة الشخصية في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف
- 2) معرفة المواضيع في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف
- 3) معرفة الحبكة في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف
- 4) معرفة الأسلوب في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف

د . أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي :

- 1) إن قصة موسى وفرعون تشمل قصة كاملة من حيث العناصر الأدبية مما يعني دراسته سوف تؤدي إلى اكتشاف ما فيها من الفن والأدب
- 2) أن دراسة قصة موسى وفرعون سوف اكتشف تلك الدراسة رسالة القرآن ما فيها هي أهم أهداف أساليب القرآن
- 1) أن قصة موسى تصور على الحدث الأكبر من حيث معجزة موسى ولم يزل قصته أبدا

هـ . توضيح المصطلحات

هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع " العناصر الداخلية في قصة موسى عليه السلام وفرعون في سورة الأعراف " وقبل أن تبحث الباحثة عن صلب الموضوع , فمن المستحسن بما أن توضح ما يحتوي عليه موضوع الرسالة من الكلمات الآتية :

العناصر الداخلية : اصطلاحا هو العناصر الواردة في عمل أدبي مثل قصة وتعمل على بناء أدبي نفسه . وكانت أنواع العناصر الداخلي متعلقة بعضها ببعض وتتكون من الموضوع والشخصية والموضع والحبكة والفكرة¹ .

قصة : حكاية تعتمد على السرد والوصف , وقد يدخل فيها الحوار أحيانا .
 موسى عليه السلام : إسم نبي الله ,
 فرعون : لقب ملك مصر
 سورة الأعراف : من السور المكي وهي مائة وست أية وتقع في جزء الثامن من القرآن .

و . تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحثة في ضوء أن الموضوع الدراسة في هذا البحث هو قصة موسى عليه السلام وفرعون التي تنصها الآية 104 – 136 , وأن هذا البحث يركز دراسة في قصة موسى عليه السلام في سورة الأعراف وهي الشخصية, والموضع, والحبكة, والأسلوب .

ز . الدراسة السابقة

¹ Burhan nurgiyantoro, *teori pengkajian fiksi*, (Yogyakarta: gajahmada unifersity press, 2010)ha.23

لابد للباحثة أن تدرس الكتب أو المراجع من قبل , وكانت الباحثة ترى الرسالة الجامعية الذي يتعلق بحثها بالقرآن الكريم من ناحية العناصر الداخلية وتختلف في البحث كما يلي :

(أ) أنيسة الرحمة "العناصر الداخلية في قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة 2012 م .

(ب) مرضية "العناصر الداخلية في قصة يوسف بن يعقوب عليهما السلام في القرآن الكريم" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا , سنة 2012 م .

(ت) خير النساء "العناصر الداخلية في قصة إبراهيم عليه السلام" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا , سنة 2000 م .

(ث) لطفية الزهراء "العناصر الداخلية في قصة سليمان عليه السلام في سورة النمل" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا , سنة 2013 م .

لاحظت الباحثة أن هذه البحوث الأربعة تناولت قصة موسى عليه السلام من جوانب مختلفة حيث تناول البحث الأول إلى آخر من ناحية العناصر الداخلية في قصة أنبياء الله تعالى في القرآن الكريم يعني قصة آدم وقصة يوسف بن يعقوب وقصة إبراهيم وقصة سليمان عليهم السلام وهذه البحوث الأربعة تساوم عن هذا البحث

الذي تقوم به الباحثة حيث تناول العناصر الداخلية ولكن تختلف عن قصتها التي تبحث في قصة موسى عليه السلام وفرعون . لأن قصة موسى عليه السلام وفرعون من قصة عجائب العظيم من الأنبياء .