

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
PENGESAHAN.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xv
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Kegunaan Hasil Penelitian .....	9
G. Definisi Operasional.....	10
H. Metode Penelitian .....	11
I. Teknik Pengolahan Data.....	15
J. Teknik Analisis Data.....	16
K. Sistematika Pembahasan.....	17

BAB II	TINJAUAN UMUM TENTANG JUAL BELI DAN <i>MASLAHAH MURSALAH</i> .....	19
	A. JUAL BELI.....	19
	1. Pengertian Jual Beli .....	19
	2. Dasar Hukum Jual Beli.....	22
	3. Rukun dan Syarat Jual Beli.....	25
	4. Jual Beli Yang diLarang.....	29
	5. Hikmah Jual Beli .....	31
	B. <i>MASLAHAH MURSALAH</i> .....	33
	1. Pengertian <i>Maslahah Mursalah</i> .....	33
	2. Macam-Macam <i>Maslahah Mursalah</i> .....	35
	3. Syarat-Syarat <i>Maslahah Mursalah</i> sebagai Istinbat Hukum...	40
BAB III	PRAKTIK JUAL BELI TRIPANG DI DESA BRAKAS KECAMATAN RAAS KABUPATEN SUMENEP .....	44
	A. Pandangan Umum Tentang Desa Brakas Kecamatan Raas .....	44
	B. Praktik Jual Beli Tripang di Desa Brakas Kecamatan Raas .....	55
	1. Latar belakang timbulnya praktik jual beli tripang .....	55
	2. Subyek yang terlibat dalam praktik jual beli tripang .....	57
	3. Akad yang digunakan .....	58
	4. Harga dan jenis tripang yang di perjualbelikan .....	59
	5. Dampak positif dan negatifnya .....	60
BAB IV	ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI TRIPANG DALAM PERSPEKTIF <i>MAŚLAHAH MURSALAH</i> .....	62

<b>A. Analisis Hukum Islam terhadap Praktik Jual Beli Tripang di Desa Brakas Kec. Raas Kab. Sumenep.....</b>	<b>62</b>
1. Dari Segi Akad.....	63
2. Dari Segi Praktiknya.....	66
<b>B. Analisis <i>Maslahah Mursalah</i> terhadap Praktik Jual Beli Tripang di Desa Brakas Kecamatan Raas.....</b>	<b>66</b>
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Jenis table	Halaman
Tabel pekerjaan Desa Brakas	47
Tabel lembaga pendidikan Umum dan Agama Desa Brakas	49

## **DAFTAR TRANSLITERASI**

Di dalam naskah skripsi ini banyak diumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
خ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ي	Hamzah	,	Apostrof
ك	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau monoftong bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
    - a. Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, misalnya *khalaqa*
    - b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf i, misalnya *tadilu*
    - c. Tanda dhammah dilambangkan dengan huruf u, misalnya *zaujaha*
  3. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
    - a. Vokal rangkap aw dilambangkan dengan gabungan huruf aw
    - b. Vokal rangkap ay dilambangkan dengan gabungan huruf ay

4. Vokal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, translitarasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horizontal) diatasnya, misalnya An-Nisā', Insāniyah.
  5. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, translitarasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya Hablum minna nás, hablum minallah.
  6. kata sandang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, translitarasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya As-siyasah, Al-qoyyim, Al-ikhtiyār.
  7. Ta' marbutah mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan Ta' marbutah yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya Kholifah, Bai'at.
  8. tanda apostrof (') sebagai translitasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau diakhir kata, misalnya An-nisā', syarā'. Sedangkan diawal kata, huruf hamzah tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya Amaliyah.

