الباب الخامس

الخلاصة

بعد إنتهت الباحثة من عرض البحث في الأبواب السابقة فوصلت الان الى الخلاصة كما يلى :

١. ان شعر عبد الله بن رواحة من حيث الاساليب والألفاظ متاءثرة بالقران الكريم إما بطريقة اقتباس الالفاظ القرأنية واما اقتباس من حيث الأساليب فصارت الاساليب والفاظها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سهلا وعذبا .

٢. اشعاره متأثرة بالاسلام انها تناسب الاتجاه الاسلامي وكانت ثقافته الاسلامية العامة تساعده في نقل المعاني في عدة اشعاره وذلك يتضح في معاني شعره حيث يغير فيها عن الايمان بالله وتقواه والايمان برسوله وكتابه وبالقضاء والقدر خيره وشره من الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id