BAB I

PENDAHULUAN

A. Pemegasam judul.

l un-
tuk r di-
baha hulu
kami ini
yang K AL
SALE

1. /

sat
dra,
unan
gung

l di

Lhok Sanmawe tepatnya di Aceh, Sumatra Utara.[2]

---

1. Van Hoeve dan El Sevier. Ensiklopedi Indonesia. Iktiar baru. Hal 3009.

2. H. Muhammad Said. Aceh Sepanjang Abad . Waspada Medam. 1981 Hal 8.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

c. Masa : adalah waktu, zaman (sepenggal waktu yang agak lama).[3]

dd. Kesultanan : adalah kekuasaan (daerah) yang diperintah oleh Sultan atau kerajaan Istana Sultan.[4]

e. Malik Al Saleh : adalah gelar raja pertama kerajaan Islam di Indonesia yang nama aslinya Maurah Silo.[5]

2. Maksud judul.

Dari beberapa penjelasan arti judul diatas-maka dapat dikemukakan bahwa maksud dari judul itu adallah : suatu usaha untuk menjelaskan kerajaan Samudra Pasai dalam masa Kesultanan Malik Al - Saleh (659 - 688 H) dan usaha apa saja yang dilakukan oleh Sultan Malik Al Saleh, Kerajaan Samudra Pasai mengalami kemajuan dalam segala bidang.

---

3. Poerwodarminto. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Balai Pustaka. Jakarta. 1953. Hal 634.

4. Balai Pustaka. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Cet. Pertama. Jakarta. 1988. Hal 866.

5. Aceh Sepanjang Abad. Opcit. Hal 82.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Alasan Memilih judul.

Judul diatas dianggap penting sebagai topik dalam sekripsi karena :

1. Kerajaan Samudra Pasai selama pemerintahan - Sultan Malik Al Saleh telah mencapai kemajuan yang pesat pada zaman itu, dan Samudra Pasai telah berada di Puncak kegemilangannya.
2. Dibawah pimpinan raja yang gagah berani Sul - tam Malik Al Saleh (659 - 688 H.) kekuatan- dan kebesaran Samudra Pasai, baik dalam negeri maupun diluar negeri disegani oleh kerajaan laim.
3. Masa Kesultanan Malik Al Saleh merupakan masa kemegahan Samudra Pasai tidak hanya dalam pengaruh dan kekuasaan tetapi juga dalam bidang perdagangan.
4. Sultan Malik Al Saleh telah mengadakan hubungan dagang dengan negara tetangga sehingga masyarakat telah hidup secara teratur, disam - ping itu ada pula yang sumber kehidupan yang- menunjang kelangsungan hidup negara, seperti- pertanian, perdagangan dan pertukangan sehing ga Samudra Pasai merupakan Bandar yang mempunyai kegiatan perdagangan dalam maupun luar- negeri bahkan sejarah pernah memahat nama Pa-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sai sebagai sentrum kegiatan dagang Internasional di Nusantara.

C. Lingkup Penulisan dan Rumusan Masalah.

Adapun yang menjadi lingkup penulisan dari sekripsi ini adalah :

1. Gambaran tentang kerajaan Samudera Pasai, baik faktor berdirinya maupun garis besar perkembangannya baik masa Sultan Malik Al Saleh maupun sebelum masa Sultan Malik Al Saleh.

2. Faktor yang menyebabkan Sultan Malik Al Saleh melibatkan diri untuk mengendalikan pemerintahan kerajaan Samudera Pasai serta gambaran pemerintahan pada masa Sultan Malik Al Saleh ini.

3. Pengaruh masa Sultan Malik Al Saleh bagi rakyat dan kerajaan Samudera Pasai baik segi politik, segi militer, segi ekonomi dan dalam segi budaya.

Sehubungan dengan lingkup penulisan tersebut diatas, maka rumusan masalah dalam penulisan sekripsi ini adalah se -

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

bagai berikut :

1. Bagaimana faktor-faktor yang melatar-belakangi munculnya kerajaan Samudera Pasai dan sampai dimana garis perkembangannya.

2. Bagaimana corak dan bentuk pemerintahan kerajaan Samudera Pasai pada masa Sultan Malik Al Saleh.

3. Bagaimana gambaran dan dampak kebijaksanaan Sultan Malik Al Saleh dalam - usahanya untuk memajukan kerajaan Samudera Pasai dan rakyatnya dalam berbagai bidang baik politik, militer, ekonomi dan sosial budaya.

D, Tujuan Penulisan.

Tujuan penulisan sekripsi ini dapat dibentuk sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui situasi yang menyebabkan timbulnya kerajaan Samudera Pasai dan sekaligus untuk mengetahui perkembangan-perkembangan yang terjadi pada kerajaan Samudera Pasai baik sebelum masa pemerintahan Sultan Malik Al Saleh maupun pada masa - Sultan Malik Al Saleh.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Untuk Faktor apa yang melatar belakangi Sultan Malik Al Saleh memimpin dan menjadi Sultan dikerajaan Samudra Pasai dan sekaligus - ingin mengetahui bemtuk dari pemerintahan Samudra Pasai masa Sultan Malik Al Saleh.

3. Untuk mengetahui keberhasilan dan kesuksesan serta disebut sebagai zaman keemasan yang pernah dialami oleh umat islam yang diwakili - oleh kerajaan Samudra Pasai pada masa Sultan Malik Al Saleh dalam segala bidang, baik bidang politik, bidang militer, bidang ekonomi- dan bidang budaya.

E. Metode Penulisan.

Sebagaimana halnya dengan penulisan karya ilmiah - lainnya, penulisan sejarah sebagai ilmu juga mengguna - kan beberapa prinsip dan aturan - aturan yang lazimnya disebut metodologi penulisan. Sehubungan dengan itu dalam penulisan sekripsi ini juga digunakan metode penulisan sebagai berikut :

1. Metode Hauristik.

Yaitu mengumpulkan data dari sumbernya :[5] maksudnya kegiatan mengumpulkan data yang ada hubung -

---

5. Nugroho Noto Susanto. Masalah Penelitian sejarah kontemporer. Yayasan Indayu. Jakarta. 1984. Hal. 36.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

annya dengan sekripsi ini dari sumbernya, adapun-sumber data pembahasan ini berupa sumber kepustakaan atau dari berbagai literatur yang ada kaitannya dengan pembahasan sekripsi ini. Data itu di - gali atau dikumpulkan dengan study kepustakaan.

2. Kritik Data.

Yaitu kegiatan untuk menilai atau menguji data yang dibutuhkam hingga memenuhi syarat atau valit umtuk digunakan.

a. Kritik ekstern yaitu merupakam suatu usaha untuk mengadakan pengujian tentang asli atau tidaknya asli suatu sumber itu (kritik segi fisik).

b. Kritik intern yaitu pengujiam yang bertalian - dengan persoalan apakah sumber itu dapat mem - berikam imformasi yang kita butuhkan.[6] (kritik segi kebenaran isinya).

3. Pengolahan Data.

Adapum pengolahan data dalam pembahasan sekrip si ini adalah dengan menggunakan metode :

a. Komperatif : Data tersebut dikumpulkam lebih - dahulu, kemudiam dibandingkan dan diambil ke -

---

6. Ibid Hal 38.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

simpulan.

b. Analisis : yaitu memgimterprestasikam saling keterkaitan data, kemudian diambil suatu ke - simpulan untuk dijadikan fakta sejarah.[7]

4. Pemyajian Tulisan.

Yaitu menyampaikan simtesa yang diperoleh da - lam bemtuk kisah. Adapun pola pemyajian adalah :

a. Informatif Diskritif.

Yaitu suatu pola pemyajian yang sedemiki- an rupa sehingga sesuai dengan kenyataan yang ada.

---

7. Ibid Hal 37.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id