DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM ................................................................................i
PERNYATAAN KEASLIAN .................................................................. ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING ............................................. iii
PENGESAHAN ................................................................................ iv
ABSTRAK ....................................................................................... v
MOTTO ........................................................................................... vi
KATA PENGANTAR .......................................................................... vii
DAFTAR ISI .................................................................................... ix
DAFTAR TRANSLITRASI .................................................................. xi

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah ............................................................. 1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .............................................. 8
C. Rumusan Masalah ................................................................. 9
D. Kajian Pustaka ....................................................................... 9
E. Tujuan Penelitian ................................................................. 12
F. Kegunaan Hasil Penelitian .................................................... 12
G. Definisi Operasional ............................................................ 13
H. Metode Penelitian .............................................................. 14
I. Sistematika Pembahasan ......................................................... 19

BAB II JUAL BELI DAN SADD ADH-DHARĪ’AH
1. Jual Beli .............................................................................. 21
   A. Pengertian Jual Beli .......................................................... 21
   B. Dasar Hukum Jual Beli ..................................................... 23
   C. Rukun Jual Beli ............................................................. 25
   D. Syarat-syarat Jual Beli ..................................................... 27
   E. Jual Beli yang Dilarang Islam ......................................... 31
2. Sadd Adh-Dhari’ah ............................................................... 39
   A. Pengertian ................................................................. 39
BAB III JUAL BELI KERAJINAN TANGAN SEBAGAI SARANA PERIBADATAN ORANG KHONGHUCHU DI KELURAHAN RANGKAH KECAMATAN TAMBAKSARI SURABAYA

A. Deskripsi Lokasi Penelitian .......................................................... 51
   1. Gambaran Umum Obyek Penelitian ............................................. 51
   2. Sejarah Berdirinya Kerajinan Tangan Sederhana .......................... 53
   3. Profil Kerajinan Tangan Sederhana ........................................... 53

B. Pengertian Kerajinan Tangan .......................................................... 55

C. Deskripsi Tentang Pelaksanaan Jual Beli Kerajinan Tangan Sebagai Sarana Peribadatan Orang Khonghuchu................................................... 59
   1. Pelaksanaan Jual Beli Kerajinan Tangan Sebagai Sarana Peribadatan Orang Khonghuchu .......................................................... 60
   2. Keuntungan dan Kerugian ......................................................... 62

BAB IV ANALISIS DATA

A. Praktek Jual Beli Kerajinan Tangan Sebagai Sarana Peribadatan Orang Khonghuchu di Kelurahan Rangkah Kecamatan Tambaksari Surabaya.......................................................... 64

B. Jual Beli Kerajinan Tangan Sebagai Sarana Peribadatan Orang Khonghuchu di Kelurahan Rangkah Kecamatan Tambaksari Surabaya dalam Konteks Sadd adh-Dhari‘ah........................................ 67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan ............................................................................. 75

B. Saran ...................................................................................... 77

DAFTAR PUSTAKA .......................................................................... 78

LAMPIRAN-LAMPIRAN .................................................................
DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Arab</th>
<th>Indonesia</th>
<th>Arab</th>
<th>Indonesia</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>t</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>b</td>
<td></td>
<td>z</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>t</td>
<td></td>
<td>gh</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>th</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>j</td>
<td></td>
<td>q</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>h</td>
<td></td>
<td>k</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>kh</td>
<td></td>
<td>l</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>d</td>
<td></td>
<td>m</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>dh</td>
<td></td>
<td>n</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>r</td>
<td></td>
<td>w</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>z</td>
<td></td>
<td>h</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>s</td>
<td></td>
<td>Y</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>sh</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monofont)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tanda dan Huruf Arab</th>
<th>Nama</th>
<th>Indonesia</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>fathah</td>
<td>A</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>kasrah</td>
<td>i</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>dammah</td>
<td>u</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber*harakat* sukun atau didahului oleh huruf yang ber*harakat* sukun. Contoh: *iqtiḍ* (لاقضاء)
2. **Vokal Rangkap (diftong)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tanda dan Huruf Arab</th>
<th>Nama</th>
<th>Indonesia</th>
<th>Ket.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ـَ ـ</td>
<td>fatḥah dan ya’</td>
<td>a</td>
<td>a dan w</td>
</tr>
<tr>
<td>ـٌ ـ</td>
<td>fatḥah dan wawu</td>
<td>a</td>
<td>a dan w</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contoh: *bayna* (بين), *mawḍū‘* (موضوع)

3. **Vokal Panjang (mad)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tanda dan Huruf Arab</th>
<th>Nama</th>
<th>Indonesia</th>
<th>Keterangan</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ـٌ ـ ـِ</td>
<td>fatḥah dan alif</td>
<td>a</td>
<td>a dan garis di atas</td>
</tr>
<tr>
<td>ـَ ـ ـُو</td>
<td>kasrah dan ya’</td>
<td>i</td>
<td>i dan garis di atas</td>
</tr>
<tr>
<td>ـٌ ـ ـُو</td>
<td>dammah dan wawu</td>
<td>u</td>
<td>u dan garis di atas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Contoh: *al-jama‘ah* (الجماعة), *takhyīr* (تخيير), *yadūr* (يدور)

C. **Ta’Marbuṭah**

Transliterasi untuk *ta’ marbuṭah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *muḍāf*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh: *shari‘at al-Islam* (شريعة الإسلام), *shari‘ah islamiyyah* (شريعة إسلامية)

D. **Penulisan Huruf Kapital**

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (initial latter) untuk nama diiri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.