

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode penelitian atau metodologi riset adalah seperangkat pengetahuan tentang langkah – langkah yang sistematis dan logis tentang pencarian data yang berkenaan dengan masalah yang diolah, diambil kesimpulan, dan selanjutnya dicarikan pemecahannya.¹

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian merupakan suatu proses yang panjang, yang berawal dari mana untuk mengetahui proses tertentu dan fenomena tertentu dan selanjutnya berkembang menjadi gagasan, teori, konseptualisasi, dan pemilihan metode penelitian yang sesuai. Jadi, hal yang terpenting penelitian adalah minat untuk mengetahui masalah penyiaran agama Islam dengan fenomena tertentu.

1. Pendekata penelitian

Dalam mengungkap fenomena dalam realitas social yang ada, peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Dengan alasan bahwa penelitian dengan menggunakan pendekatan kualitatif lebih menekankan analisisnya pada penyimpulan deduktif dan induktif serta pada analisis terhadap dinamika hubungan antara fenomena yang diamati.

¹ Wardhi Bahtiar, *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*, hlm 1

mengandung substruktur, yaitu *framing devices* dan *reasoning devices*.

William A. Gamson dan Andre Modigliani yang paling konsisten dalam mengembangkan konsep framing, mendefinisikan frame sebagai organisasi gagasan sentral atau alur cerita yang mengarahkan makna peristiwa-peristiwa yang dihubungkan dengan suatu isu. Frame merupakan inti sebuah unit besar wacana publik yang disebut *package*.

Framing analisis yang dikembangkan Gamson dan Modigliani memahami wacana media sebagai satu gugusan perspektif interpretasi saat mengkonstruksi dan memberi makna suatu isu.

Peneliti menggunakan analisis framing model Gamson dan Modigliani, karena model analisis yang digunakan mempunyai perangkat-perangkat yang cocok dalam membedah sebuah isu yang ditampilkan dalam sebuah media, terutama film.

B. Kajian Tentang Framing

Analisis framing adalah cara bercerita atau gugusan ide-ide yang terorganisir sedemikian rupa dan menghadirkan konstruksi makna peristiwa yang berkaitan dengan obyek suatu wacana.³ Dengan kata lain framing (membangkai) adalah pendekatan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang

³ Eriyanto, *Analisis Framing*, (Yogyakarta: PT. LKIS Pelangi Aksara, 2005), hlm. 8

