

ABSTRAK

Hamidah Tri Andriyani, NIM B01212036, 2016. Wahabisme dalam Layar Kaca Analisis semiotik pada tayangan Kazanah di Trans7 edisi 02 april 2013. Skripsi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci: Wahabisme, Layar Kaca, Tawasul, Analisis Semiotik.

Fokus masalah yang di teliti dalam sekripsi ini adalah: Bagaimana isi tayangan Khazanah di Trans7 episode tawasul dalam syari'at Islam edisi 2 April 2013 dan Representasi ajaran wahabi episode tawasul dalam syariat islam edisi 2 april 2013. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui makna isi, dan representasi ajaran wahabi dalam program acara “ Khazanah Trans7”.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif diskriptif dengan menggunakan pisau analisis semiotik model Charles S. Peirce. Dengan fokus pada tanda dan objek yang di kaji berupa vidio, menentukan masalah, observasi, mengumpulkan data-data, menganalisis, sehingga dalam penelitian tersebut dapat di tarik kesimpulanya sebagai hasil dari penelitian. .

Hasil penelitian ini ditemukan bahwa isi dari tayangan tersebut memiliki dua sisi yang di kaitkan secara flasback dan berurutan secara klimaks. Di mana pesan yang ada dalam tayangan tersebut menimbulkan pro dan kontra, yang berisi tentang sejarah tawasul, hadis-hatis, hukum, tatacara berdo'a serta ayat Al-Quran yang mendukung tayangan tersebut, di ahir tayangan tersebut menekankan harus sesuai dengan syari'at Islam. Sedangkan representasi dari tayangan tersebut yaitu tayangan tersebut lebih banyak menekankan pada aspek tidak di perbolehkannya tawasul yang di dukungan dengan ayat-ayat, serta hadits dan sesuai dengan dakwah pemurnian Islam sehingga representasi tayagan tersebut lebih banyak mendekati aspek wahabi karena kurang berimbanya dalil pada tayanga tersebut dan lebih banyak rujukan yang melarang tawasul.

Rekomendasi untuk penelitian berikutnya, penelitian ini berfokus pada isi tayangan pada program acara Khazanah di trans7 edisi 2 April 2013. Adapun respon terhadap tayangan ini dapat dikaji oleh peneliti berikutnya.