

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
NOTA PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Penegasan judul	3
B. Alasan memilih judul	5
C. Lingkup masalah	6
D. Permasalahan	7
E. Hipotesa	8
F. Metode pembahasan	8
G. Tujuan pembahasan	10
H. Sistematika pembahasan	10
BAB II : PROSES ISLAMISASI DI JAWA TIMUR	12
A. Situasi politik dan sosial budaya	12
1. Situasi politik	12
2. Situasi sosial	17
B. Saluran-saluran Islamisasi	25
1. Golongan pembawa dan penerima	25
2. Saluran-saluran dan cara Islamisasi	28
BAB III : KEPURBAKALAN KOMPLEKS MAKAM SUNAN DRAJAT SEBAGAI SUMBER SEJARAH	36
A. Tokoh Imam Qosim sebagai Sunan Drajat	36
B. Kepurbakalaan kompleks makam Sunan Drajat sebagai sumber sejarah	46
1. Lokasi kompleks makam Sunan Drajat	46
2. Peninggalan-peninggalan arkeologis kompleks makam Sunan Drajat	47

BAB	IV : KEMUNBAKALAN KOMPLEKS MAKAM SUNAN DRAJAT SEBAGAI SALAH SATU BENTUK AKULTURASI BUDAYA HINDU DAN ISLAM DI INDONESIA.	53
	A. Akulturasi budaya Hindu dan Islam ..	53
	1. Corak budaya Indonesia sebelum masuknya budaya Hindu	53
	2. Pengaruh Hindu terhadap beberapa aspek kebudayaan Indonesia	62
	3. Pengaruh Islam terhadap beberapa aspek kebudayaan Indonesia	70
	B. Lokalisasi Kompleks makam Sunan Drajat	80
	C. Kompleks makam Sunan Drajat	84
	1. Halaman kompleks	87
	2. Cungkup makam	100
	3. Bentuk kijing dan maesan	102
	4. Tapak tilas bangunan masjid	107
BAB	V : KESIMPULAN DAN PENUTUP	111
	A. Kesimpulan	111
	B. Penutup	115
	BIBLIOGRAFI	116
	DAFTAR RILAT	119
	LAMPIRAN-LAMPIRAN DAFTAR GAMBAR	120

Sub #11
BAB B
Chulung