

أدب القرآن دراسة موسيقية وفمالية

رسالة جامعية

مقدمة لاستفاء بعض شروط الامتحان
للحصول على شهادة س-ا فى كلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدبها

قدمها:

أجى عبد الرحمن
AO.13.96.104

كلية الآداب
بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن امبيل
سورابايا
٢٠٠٠

ABSTRAKSI

SASTRA AL-QUR'AN

(Studi Musikalitas dan Efektifitasnya)

Studi ini berkaitan dengan masalah sastra al-Qur'an yang dilihat dari sudut musikalitas dan efektifitasnya dengan menggunakan metode *syncronic* dan *dyacronic*. Studi ini menemukan bahwa musikalitas bahasa al-Qur'an pada umumnya ditampilkan lewat pola kalimat berimbang, persajakan dan perulangan bunyi yang sama.

Musikalitas al-Qur'an juga disesuaikan dengan ide gagasan dan pemikiran yang disampaikan.

Konsekwensinya adalah bahwa ukuran sastra yang baik tidak hanya diterima oleh akal pemikiran karena isinya yang rasional dan logis, tetapi juga harus bisa diterima oleh telinga karena adanya keteraturan nada dan efektifitasnya.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة الخطاب الرسمي
ج	صفحة القرار بالقبول
	تبريد
	محتويات الرسالة

الباب الاول :

ا	المقدمة
ع	توضيح الموضوع وتحديد ه
٧	الدوافع لاختيار الموضوع
٨	الهدف لاختيار الموضوع
٩	القضايا في الموضوع

٩.....	المراجع العتد عليها
١٠.....	منهج البحث
١١.....	طريقة البحث

الباب الثاني : التعريف بالقران

١٣.....	الفصل الأول : مفهوم القران
١٨.....	الفصل الثاني : أسبائه وواصفه
٢٢.....	الفصل الثالث : لغة القران
٢٩.....	الفصل الرابع : مفهوم اللغة الأدبية
٢٩.....	وموسيقية

الباب الثالث : وجوه ادب القران

	الفصل الاول : وجوه ادب القران
	من حيث اسلوبه
	الفصل الثاني : وجوه ادب القران

من حيث اختيار اللفظ

الباب الرابع؛ تحليل دراسة موسيقية
وفعاليتها

الخاتمة

الاستنتاجات

الخلاصة

(Abstraksi skripsi)

قائمة المراجع