

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TRANSLITERASI .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah .....</b>	<b>9</b>
<b>C. Rumusan Masalah .....</b>	<b>10</b>
<b>D. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>E. Kegunaan Hasil Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>F. Definisi Operasional.....</b>	<b>12</b>
<b>G. Kajian Pustaka .....</b>	<b>14</b>
<b>H. Metode Penelitian .....</b>	<b>16</b>
<b>I. Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS .....</b>	<b>25</b>
<b>A. Landasan Teori Asuransi Syari'ah .....</b>	<b>25</b>

1. Sejarah asuransi syari'ah .....	25
2. Pengertian asuransi syari'ah.....	27
3. Landasan hukum asuransi syari'ah .....	30
4. Akad dalam asuransi syari'ah .....	36
5. Jenis asuransi syari'ah.....	38
B. Bagi Hasil dalam Asuransi Syari'ah .....	39
1. Pengertian bagi hasil .....	39
2. Bagi hasil dalam asuransi syari'ah.....	40
<b>BAB III DATA PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Sejarah Berdiri dan Perkembangannya .....	51
B. Visi dan Misi .....	53
C. Struktur Organisasi .....	54
D. Produk – produk AJB 1912 Syari'ah.....	56
E. Sistem Bagi Hasil pada Asuransi Haji Mitra Maburr.....	64
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>68</b>
A. Pembiayaan dana Haji Mitra Maburr .....	68
B. Aplikasi Sistem Bagi Hasil pada Produk Asuransi Haji Mitra Maburr .....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab dituliskan dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagai berikut, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tandasekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	TH	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H{	Ha (dengantitik di bawah)
خ	Kha	KH	Kadan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	DH	De dan Ha
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SH	Esdan Ha
ص	Sad	S{	Es(dengantitik di bawah)

ض	Dad	D{	De(dengantitik di bawah)
ط	Ta	T{	Te(dengantitik di bawah)
ظ	Za	Z{	Zet( dengantitik di bawah)
ع	Ain	‘	Komaterbalik (di atas)
غ	Gain	GH	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokaltunggalataumonoftongbahasa Arab yang lambangnyahanyaberupataandaatauharakat, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkandenganhurufsebagai berikut:
- Tanda Fatha dilambangkandenganhuruf a, misalnya *Nisa>’*.
  - Tanda Kasrah dilambangkandenganhuruf I, misalnya *Hijr*.
  - Tanda Dammah dilambangkandenganhuruf u, misalnya *Fuqaha<’*.
3. Vokalrangkapataudiftongbahasa arab yang lambangnyaberupagabunganantaraharakatdenganhuruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkandengangabunganhurufsebagai berikut:
- Vokalrangkap و dilambangkandengangabunganhuruf aw.

- b. Vocal rangkap  $\text{ay}$  dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*.
4. Vocal panjang *aumaddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya.
  5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu.
  6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan dituliskan terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberitanda sempang sebagai penghubung.
  7. *Ta<' marbu<ta*h mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h" sedangkan *ta<' marbuta<h* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t".
  8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf hamzah tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.