

**IMITASI BAHASA NON-VERBAL OLEH ANAK PAUD PELANGI
DALAM FILM “TIMMY TIME”
(Studi Kasus Di PAUD Pelangi kelurahan Jemur Wonosari, Kecamatan
Wonocolo, Surabaya)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom) Dalam Bidang Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**PUJI DEWI MURTATIK
NIM. B06209097**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JULI 2013**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirahim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Puji Dewi Murtatik

NIM : B06209097

Prodi : Ilmu Komunikasi

Alamat : Jl. Jemur Wonosari Gg. Lebar No. 51b

Jemursari – Wonocolo – Surabaya 60185

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 1 Juli 2013

Yang menyatakan,

Puji dewi Murtatik
NIM. BO6209097

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Puji Dewi Murtatik
NIM : B06209097
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Imitasi Bahasa Non-Verbal oleh anak Paud
Pelangi dalam film “Timmy time”.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 1 Juli 2013

Dosen Pembimbing

Advan Navis Zubaidi, S.ST, M. SI
Nip.198311182009011006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Puji Dewi Muratik ini telah di pertahankan didepan
Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 1 Juli 2013

Mengesahkan
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Dakwah

Dekan,

Prof.Dr. H. Aswadi, M.Ag
NIP. 196004121994031001

Ketua,

Advan Navis Zubaidi, S.ST, M. SI
NIP.198311182009011006

Sekretaris,

Dra. Pudji Rahmawati, M. Kes
NIP.196703251994032002

Penguji I,

Lilik Hamidah, S. Ag, M.Si
NIP. 197312171998032002

Penguji II,

Prof.Dr. H. Aswadi, M.Ag
NIP. 196004121994031001

MOTTO

**"Tugas pertama kita adalah mengawasi para pencipta dongeng.
Jika mereka menciptakan dongeng yang bagus, maka kita pun menerimanya.
Namun jika buruk, kita pun harus menolaknya.
Karena Para ibu dan pengasuh anak harus menyadari bahwa pengaruh
cerita terhadap pendidikan kejiwaan anak, jauh lebih berpengaruh daripada
pengaruh olahraga terhadap fisik mereka".¹**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Ayahanda Parno dan Ibunda Ariama yang selalu mengiringi langkahku dengan

doa tulus dan kasih sayang, serta memfasilitasi biaya pendidikan selama ini.

Kakak-kakakku tersayang yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk

Maju, Mas Puji, Mas Yanto, Mas Wandu, Mbak Lis, dan keponakan-keponakan

kecilku yang selalu memberi senyuman semangat.

Ahmad Musholin yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk memberi

motivasi dan dukungan.

¹ Plato. *The Republic*. PDF : <http://www.idph.net>, 2002. hlm 75. Akses tanggal 25 mei 2013

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “IMITASI BAHASA NON-VERBAL OLEH ANAK PAUD PELANGI DALAM FILM TIMMY TIME” sesuai dengan rencana tanpa mengalami suatu rintangan yang berarti guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat tercapai tanpa bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu melalui kesempatan yang sangat berarti ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghormatan setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. H. Aswadi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya .
2. Dr. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Advan Navis Zubaidi, S.ST, M. SI, selaku Dosen pembimbing Skripsi penulis.
4. Segenap Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Ilmu Komunikasi dan Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.
5. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan dorongan, semangat dan doa agar dapat menyelesaikan skripsi ini
6. Teman-teman di kampus Prodi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya angkatan 2009

7. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sangat membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa manusia hendaklah berusaha bekerja keras dan tidak lupa berdoa sebab tiada manusia yang sempurna di dunia ini. Karena itu merupakan suatu kebanggaan tersendiri bagi saya apabila ada kritik dan saran yang bersifat membangun, sebab kritik maupun saran yang baik merupakan bekal bagi saya untuk menuju keberhasilan.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih dan mudah-mudahan karya ilmiah (skripsi) ini bermanfaat untuk meningkatkan mutu pendidikan di masa yang akan datang.

Surabaya, 1 Juli 2013

Penulis

PUJI DEWI MURTATIK

ABSTRAK

Puji Dewi Murtatik, B06209097, 2013, Imitasi Bahasa Non-Verbal oleh Anak PAUD Pelangi dalam Film “Timmy Time”. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Imitasi, Bahasa Non- Verbal, Psikologi Anak.

Penelitian ini merupakan penelitian mengenai Imitasi Bahasa Non-Verbal oleh Anak-anak usia dini pada tayangan film animasi yang ditontonnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi Imitasi Bahasa Non-Verbal oleh Anak pada film animasi yang ditonton. Fokus penelitiannya adalah untuk mengetahui proses dan bentuk Imitasi Bahasa Non-Verbal oleh Anak-anak usia dini dalam Film “Timmy Time”. Proses peniruan karakter oleh anak-anak baik yang berupa tindakan, respon, sikap emosional dan pengertian akan lingkungannya. Peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana proses imitasi bahasa Non-Verbal berlangsung pada anak-anak PAUD Pelangi. Tinjauan pustaka yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah konsep dimana proses imitasi, tayangan film animasi, Anak-anak PAUD dan proses komunikasi Non-Verbal berlangsung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan dengan metode penelitian tipe penelitian kualitatif deskriptif. Sasaran dalam penelitian ini adalah Anak-anak PAUD Pelangi, film-film animasi bisu, dan bentuk imitasi pada bahasa Non-Verbal. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan wawancara alami (*Nature Interview*), observasi dan dokumentasi. Sehingga unit analisis yang diperoleh yaitu berupa narasi-narasi dari hasil wawancara yang diperoleh dari informan, observasi, maupun dokumentasi yang dilakukan.

Hasil dan analisis temuan data memperlihatkan bahwa setiap Anak-anak PAUD pelangi yang menonton film animasi ‘timmy time’ selalu melakukan tindakan berupa Imitasi atau peniruan baik tingkahlaku, tindakan, respon, sikap emosional dan pengertian akan lingkungannya. Setiap perilaku mereka tergambar bahasa-bahasa Non-verbal berupa tanda dan simbol-simbol pola komunikasi yang di gunakan dalam proses sosial mereka disekolah. Bentuk rekomendasi yang bisa dilakukan ialah bagi Orang Tua hendaknya selalu mendampingi Putra-putrinya ketika menonton tayangan televisi dan untuk Ibu Guru PAUD hendaknya selalu bersikap luwes dan selalu membaur pada dunia Anak-anak sehingga pola pikir dan tingkahlaku anak bisa terbentuk dengan baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (Sampul Dalam)	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Definisi Konsep	9
G. Kerangka Pikir Penelitian	12
H. Metode Penelitian	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	13
2. Subyek,obyek dan lokasi penelitian	14
3. Jenis dan Sumber Data	15
4. Tahap-Tahap Penelitian	17
5. Teknik Pengumpulan Data	20
6. Teknik analisis data	22
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	25
I. Sistematika Pembahasan	27
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Kajian Pustaka	29
1. Film Animasi Bisu	
a. Pengertian Film Animasi Bisu	29
b. Timmy Time Termasuk Animasi Bisu	30
c. Perkembangan Film Animasi Timmy Time	36
d. Timmy time termasuk animasi tanah liat	40
2. Bahasa Non-Verbal sebagai Bahasa Animasi	
1. Pengertian Komunikasi Non-Verbal	46
2. Animasi timmy time menggunakan bahasa non verbal	47
3. Pemilihan Bahasa Non-Verbal Terhadap Animasi Film “Timmy Time”	48
3. Film Animasi dalam Pertumbuhan Psikologi Anak	
1. Psikologi komunikasi anak	49
a. Bicara adalah alat komunikasi	49
b. Pentingnya bicara pada komunikasi anak	50

2. Daya tarik film animasi bisu pada anak	53
3. Pengaruh animasi pada komunikasi anak	54
B. Kajian Teori	53
1. Teori peniruan	58
2. Teori fungsional komunikatif	59
BAB III PENYAJIAN DATA	
A. Deskripsi Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian	62
1. Deskripsi Subyek Penelitian	62
2. Deskripsi Obyek penelitian\.....	68
a. Tokoh-tokoh dalam Film timmy time	68
b. Kutipan adegan Film DVD timmy Time “Menyelesaikan Tugas” yang digunakan sebagai objek penelitian.	73
3. Deskripsi Lokasi Penelitian	79
1. Sejarah Berdirinya Paud Pelangi	79
2. Tujuan Didirikannya Paud Pelangi	80
3. Lokasi Paud Pelangi	80
B. Deskripsi data penelitian	81
1. Proses imitasi Bahasa Non-verbal dalam Film Timmy Time.....	82
a. Proses Imitasi yang dilakukan oleh anak PAUD secara Langsung pada saat pemutaran film.....	83
b. Proses Imitasi yang dilakukan oleh anak PAUD secara Langsung di tempat yang sama namun berbeda waktu.....	89
c. Proses Imitasi yang dilakukan oleh anak PAUD secara Tidak Langsung di tempat dan waktu yang berbeda	93
2. Bentuk-bentuk Imitasi bahasa Non-verbal yang dilakukan oleh Anak PAUD	95
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Temuan Penelitian	101
1. Proses Imitasi yang dilakukan oleh anak PAUD secara spontan ..	101
2. Proses Imitasi yang dilakukan oleh anak PAUD secara Langsung di tempat yang sama namun berbeda waktu	102
3. Proses Imitasi yang dilakukan oleh anak PAUD secara tidak Langsung di tempat dan waktu yang berbeda	103
3. Bentuk-bentuk Imitasi bahasa Non-verbal yang sering dilakukan oleh Anak PAUD	104
B. Konfirmasi temuan dengan teori	
1. Proses imitasi Bahasa Non-verbal dalam Film Timmy Time....	106
a. Proses Imitasi yang dilakukan secara spontan.....	106
b. Proses Imitasi yang dilakukan secara langsung di tempat yang sama namun berbeda waktu.....	107
d. Proses Imitasi yang dilakukan secara tidak Langsung	108
2. Bentuk-bentuk Imitasi bahasa Non-verbal yang dilakukan oleh Anak PAUD	110

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
a. Kesimpulan	120
b. Rekomendasi	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Hasil Penelitian Terdahulu	07
Tabel 1.2 Data Informan.....	16

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	11
Bagan 1.2 Proses imitasi secara spontan	96
Bagan 1.3 Proses imitasi secara langsung namun tertunda sesaat	97
Bagan 1.4 Proses Imitasi tidak langsung	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film Animasi Bisu Bernard Bear.....	31
Gambar 2.2 Film Animasi Bisu Oscar's Oasis.....	32
Gambar 2.3 Film Animasi Bisu Shaun The Shepp.....	32
Gambar 2.4 Film Animasi Bisu Minuscule.....	33
Gambar 2.5 Film Animasi Bisu Larva.....	34
Gambar 2.6 Film Animasi Bisu Ooglies.....	35
Gambar 2.7 Film Animasi Bisu Pingu.....	35
Gambar 2.8 Pembuatan Story Board.....	41
Gambar 2.9 Persiapan Media Space Buat Film Animasi.....	42
Gambar 2.10 Pembuatan Properti dan Kostum Actor Animasi.....	43
Gambar 2.11 Pembuatan Tokoh Animasi.....	43
Gambar 2.12 Pengaturan Ekspresi.....	43
Gambar 2.13 Tempat Penyimpanan Actor Animasi.....	44
Gambar 2.14 Pengaturan Stop Motion.....	45
Gambar 3.1 Koleksi Boneka Timmy Milik Syita.....	63
Gambar 3.2 Bukti Syita Memilih Gambar Film "Timmy Time".....	64
Gambar 3.7 Bukti Nisa Memilih Gambar Film "Timmy Time".....	67
Gambar 3.8 Timmy.....	68
Gambar 3.9 Harriet.....	69
Gambar 3.10 Osbourne.....	69
Gambar 3.11 Yabba.....	69
Gambar 3.12 Paxton.....	70
Gambar 3.13 Mittens.....	70
Gambar 3.14 Ruffy.....	70
Gambar 3.16 Stripey.....	71
Gambar 3.18 Otus.....	73
Gambar 3.19 Finlay.....	72
Gambar 3.20 Bumpy.....	72
Gambar 3.21 DVD Timmy Time "Timmy Menyelesaikan Tuga".....	73
Gambar 3.22 Scine 02 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	73
Gambar 3.23 Scine 5 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	74
Gambar 3.24 Scine 07 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	74
Gambar 3.25 Scine 08 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	75
Gambar 3.26 Scine 14 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	75
Gambar 3.27 Scine 18 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	75
Gambar 3.38 Scine 25 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	76
Gambar 3.39 Scine 26 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	76
Gambar 3.40 Scine 28 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	77
Gambar 3.41 Scine 30 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	77
Gambar 3.43 Scine 32 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	78
Gambar 3.43 Scine 33 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	78
Gambar 3.44 Scine 36 "Timmy Menyelesaikan Tugas".....	79
Gambar 3.45 Peta Lokasi Penelitian.....	81

Gambar 3.46, Bukti Syita dan Nisa menonton bersama saat melakukan proses duplikasi	85
Gambar 3.4.7 Proses Imitasi goyangan dan tarian Timmy, yang dilakukan Nisa dan Syita.	85
Gambar 4.48 proses Faiq mengimitasi tarian Timmy	85
Gambar 3.49 Proses Imitasi Lompatan Timmy yang dilakukan Faiq	86
Gambar 3.50 Proses Imitasi Lompatan Timmy yang dilakukan Syita	87
Gambar 4.51 Proses Faiq melakukan Imitasi melambaikan tangan ..	88
Gambar 4.51 Proses imitasi melambaikan tangan oleh Syita	88
Gambar 4.52 Proses Imitasi yang dilakukan syita pada kegiatan Timmy	89
Gambar 4.53 Bukti Nisa menonton “Timmy Time” di layar TV	91
Gambar 4.53 Proses Imitasi Nisa terhadap Kegiatan Mewarnai	91
Gambar 4.53 Proses Imitasi syita dan nisa Saat Bermain	92
Gambar 4.54 Adegan actor Timmy yang di imitasi	92
Gambar 4.55 Nisa dan Syita menonton bersama film timmy time, ..	92
Gambar 4.56 Proses imitasi yang dilakukan oleh faiq sehari setelah melihat tayangan Timmy	95
Gambar 4.57 Bukti faiq melihat Timmy Time, sehari setelah melakukan Imitasi	95
Gambar 4.59 Bentuk Imitasi Faiq Melambaikan Tangan	96
Gambar 4.51 Proses imitasi melambaikan tangan yang dilakukan oleh Syita	97
Gambar 4.60 Bentuk Imitasi Ekspresi Timmy dan temannya	97
Gambar 4.61 Bentuk Imitasi keceriaan Timmy oleh syita	98
Gambar 4.62 Bentuk Imitasi Lompatan Keceriaan Timmy	98
Gambar 3.63 Bentuk ekspresi sedih Timmy	99