



## Abstrak

### *Saja dalam Surat Al-Ahzāb : Studi Analisis Balūghah*

Kata kunci: *Saja*, surat *Al-Ahzāb*

Skripsi ini berjudul *Saja* dalam Surat *Al-Ahzāb*. Dalam pembuatan skripsi ini, penulis menggali beberapa nilai-nilai sastra tentang kajian ilmu badī' yang di khususkan pada pembahasan *saja*' yaitu tentang keindahan lafadnya, dimana yang menjadi objek kajiannya adalah *Surat Al-Ahzāb* yang terdiri dari 73 ayat. Surat ini termasuk golongan surat Madaniyah, diturunkan sesudah surat 'Ali Imrān. Dinamai "*Al-Ahzāb*" yang berarti "*golongan-golongan yang bersekutu*", karena dalam surat ini terdapat beberapa ayat yaitu ayat 9-27 yang berhubungan dengan Perang Ahzāb, yaitu peperangan yang dilancarkan oleh orang-orang Yahudi, kaum munafik, dan orang-orang musyrik Makkah terhadap orang-orang Mu'min di Madinah mereka telah mengepung rapat orang Mu'min, sehingga sebagian dari mereka telah berputus asa.

Sedangkan rumusan masalah yang diajukan dalam penulisan skripsi ini yaitu sebagai berikut: 1) Apa macam-macam *Saja*' dalam Surat *Al-Ahzāb*, 2) Bagaimana keindahan *Saja*' dalam Surat *Al-Ahzāb*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat apa saja yang mengandung macam-macam *saja*' dalam surat *Al-Ahzāb*, dan mengetahui keindahan *saja*' dalam surat *Al-Ahzāb*. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah:

1. *Saja*' dalam surat *Al-Ahzāb* terdiri dari 2 macam yaitu *saja*' *mutawāzī* dan *saja*' *muṭarraf* 34 ayat. 2. Macam *saja*' yang terdapat dalam surat *Al-Ahzāb* yaitu *saja*' *mutawāzī* dan *saja*' *muṭarraf*. *Saja*' *mutawāzī* adalah kedua huruf terakhirnya dan *wazamya* sama, yang berjumlah 21 ayat, sedangkan *Saja*' *muṭarraf* adalah kedua huruf terakhirnya sama tetapi berbeda *wazamya*, yang berjumlah 13 ayat.
2. *Saja*' mempengaruhi jiwa yang mempunyai daya pesona yang menarik seperti angin yang memperlakukan debu, kalimat akhirnya dibangun oleh *saja*' yang mana akan menimbulkan nada yang mempengaruhi pendengar. Keindahan *saja*' dalam surat ini terletak pada huruf akhir yang mengandung satu musyafiq yaitu (A) dan satu makna yaitu perintah bertaqwa kepada Allah.